

# **Pratique informatique**

# **Adobe Photoshop Cs**

## **Initiation**

**Claude Terrier**

Auteur : C. Terrier ; <mailto:webmaster@cterrier.com> ; <http://www.cterrier.com>

Utilisation : reproduction interdite sans autorisation de l'auteur

	<h2>Photoshop</h2> <h3>Gérer les documents, paramétrer le texte</h3>	<b>Séquence 1</b> <b>Travail 1</b> <b>guidé</b>
<p><b>Compétences</b> : savoir créer, sauvegarder, ouvrir et imprimer une image et savoir mettre en forme un texte. <b>Méthodologie</b> : travail guidé dans la description des procédures. <b>Prérequis</b> : aucun <b>Support</b> : aucun <b>Durée</b> : 30 minutes</p>		

## Contexte

Vous allez créer un fond d'écran dont la taille sera de 1920 x 1080 pixels/pouce pour une organisation qui se nomme **Infoskate**. Il contiendra, dans un premier temps, uniquement du texte. La résolution de l'image sera de 200 pixels/pouce et en couleur RVB.

## Travail à faire

1. Créez dans votre espace personnel un dossier que vous nommerez **Initiation Photoshop**.
2. Ouvrez **Photoshop**.
3. Créez un nouveau document avec les caractéristiques suivantes :
  - Nom : Infoskate
  - Taille : 1920 par 1080 pixels ;
  - Résolution : 200 dpi (Pixels/pouce) ;
  - Mode couleur : RVB ;
  - Arrière-plan : Blanc.
4. Désactivez les fenêtres : calques, historique et couleurs.
5. Activez les fenêtres : calques, historique et couleurs.
6. Peignez le fond en bleu.
7. Saisissez et mettez en forme le texte.  
*(police Gill Sans MT, nom en gras (Bold) de 30 pt, le reste du texte en caractère normal (Regular) de 24 pt).*
8. Courbez le texte en arc de 60°.
9. Ajoutez une texture et ombrez le texte.
10. Sauvegardez le document dans votre espace personnel sous le nom **Infoskate** au format psd (format par défaut).



 cterrier.com	<b>Photoshop</b> <b>Créer, sauvegarder, imprimer un document</b>	<b>Séquence 1</b> <b>Travail 2</b>
<p><b>Compétences</b> : savoir créer un fond d'écran personnel. <b>Méthodologie</b> : travail en autonomie. <b>Prérequis</b> : avoir réalisé le travail 1 de la séquence 1. <b>Support</b> : dossier d'initiation Photoshop sur le site <a href="http://www.cterrier.com">www.cterrier.com</a>. <b>Durée</b> : 15 minutes</p>		

## Contexte

Dans le cadre de ce travail vous allez vous créez un fond d'écran personnel qui doit afficher votre nom, votre adresse et les informations que vous souhaitez y voir apparaître.

## Travail à faire

1. Chargez Photoshop.
2. Créez un fond d'écran qui affiche votre nom, votre adresse et les informations que vous souhaitez y voir apparaître

### Contraintes :

Le texte doit occuper la moitié supérieure de l'écran et laisser libre la moitié du bas.

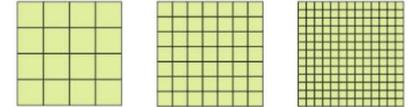
3. Sauvegardez le fond d'écran dans votre espace personnel sous le nom **Fond d'écran personnel**.
4. Fermez le document.
5. Quittez Photoshop.

	<h2>Photoshop</h2> <h3>Créer, sauvegarder, imprimer un document</h3>	<h2>Séquence 1</h2> <h3>Ressources</h3>
---	--	---

## Quelques notions clés pour bien débuter Photoshop

### 1. Pixel

Une image numérique est composée de pixels. C'est le plus petit élément constitutif d'une image. Sa densité au pouce (ou centimètre) indique la finesse de l'image. Plus il y en a et plus l'image est de qualité (une image en 72 dpi ou ppi (point par pouce) est de moins bonne qualité qu'une image en 300 dpi. On parle également de résolution de l'image.



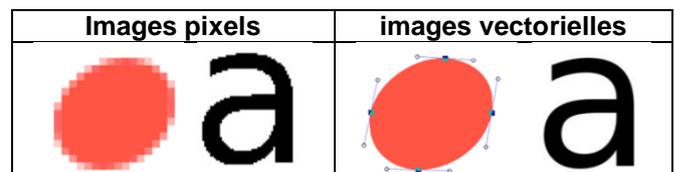
Plus la résolution est haute et plus la taille du fichier est importante. Photoshop permet de modifier chaque pixel d'une image si l'infographiste le souhaite.

### 2. Images pixels, images vectorielles.

Les images numériques sont conçues à partir de points ou pixels (Bitmap). Lorsqu'un objet est agrandi, cela conduit à agrandir la taille des points ou pixel qui peuvent, lorsque l'agrandissement est trop important, devenir visibles. On parle alors de **pixelisation** de l'image.

Pour éviter ce problème, des programmes créent les objets à partir d'algorithmes mathématiques (appelés courbes de Bézier). L'objet tracé n'est plus composé de points juxtaposés mais calculé par une formule mathématique. Lorsque l'objet est agrandi la formule recalcule et redessine l'objet au lieu d'agrandir les points. Ces tracés sont dits vectoriels. Ce type de tracé ne pixelise pas quel que soit le niveau de zoom ou d'agrandissement utilisés. La plupart des polices de caractères sont vectorielles pour rester parfaites quel que soit le corps utilisé.

Photoshop utilise des polices vectorielles dans les calques de texte. Mais elles sont transformées en pixels lors de la fusion des calques. Les formats les plus communs sont ceux d'Illustrator (.ai) et les fichiers au format .eps.



### 3. Résolution d'écran et taille d'écran

L'affichage d'un écran se mesure en pouce et en pixel :

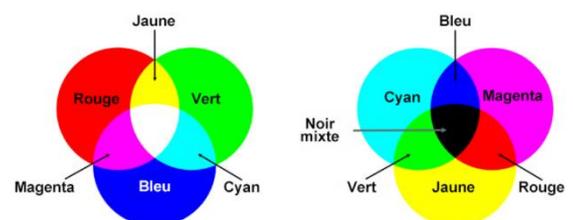
- **en pouce** : un écran peut être plus ou moins grand. Les plus courants font 12" ; 13" ; 15" ; 19" , 27".
- **en pixels** : c'est le nombre de pixels que l'écran est capable d'afficher. Les plus courants sont 1366 x 768 (HD) ; 1600 x 900 (HD+) ; 1920 x 1080 (Full HD) ; 3840 x 2160 (Ultra HD) ; et 5120 x 2880 sur les iMac Pro...).

La qualité de l'affichage va donc dépendre du rapport entre la taille de l'écran en pouces et la résolution en pixels.

**Résolution d'image et qualité d'affichage à l'écran** : les anciens écrans affichent une résolution de 72 dpi maximum, il est donc inutile d'utiliser des résolutions supérieures car la qualité ne se verra pas. Les écrans les plus récents affichent des résolutions qui vont jusqu'à 226 dpi sur les MacBook. Cette caractéristique explique notamment leur succès auprès des infographistes.

### 4. Couleurs

les couleurs utilisées pour l'affichage écran sont obtenues à partir de 3 couleurs primaires : **rouge, violet, bleu** siglée en **RVB**. Les imprimantes utilisent 4 couleurs primaires **cyan, magenta, jaune, noir** siglée **CMJN**. Les nuances de couleurs sont obtenues par un mélange des couleurs primaires.

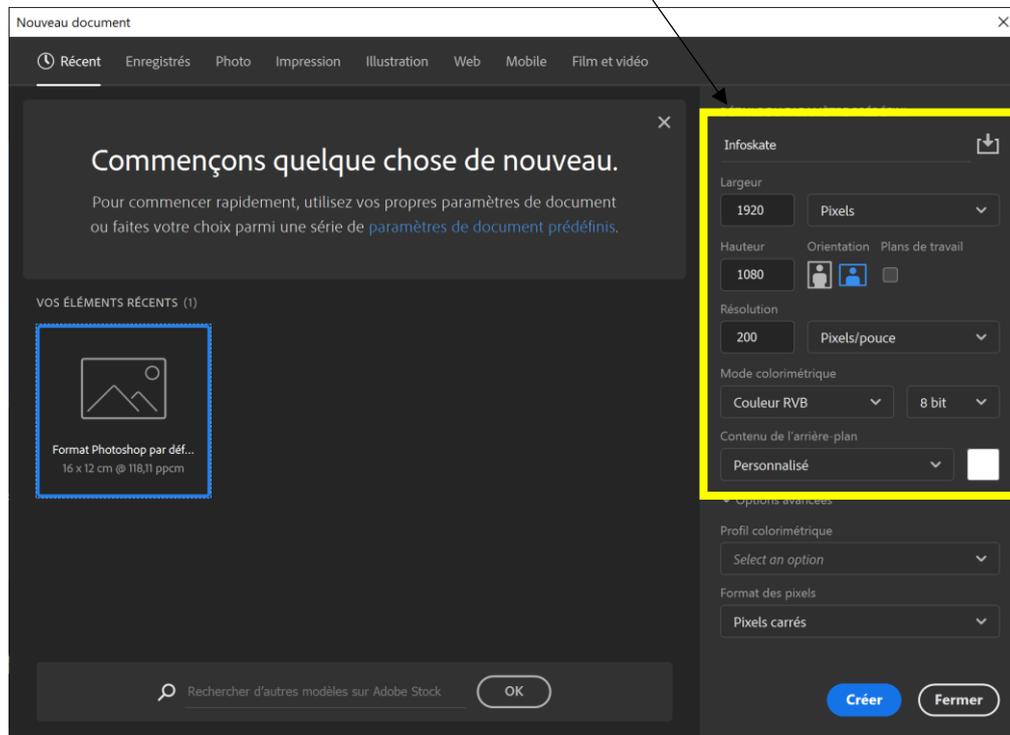


## 1. Ouvrir Photoshop

- Cliquez sur le bouton **Windows**  puis sélectionnez  Adobe Photoshop.

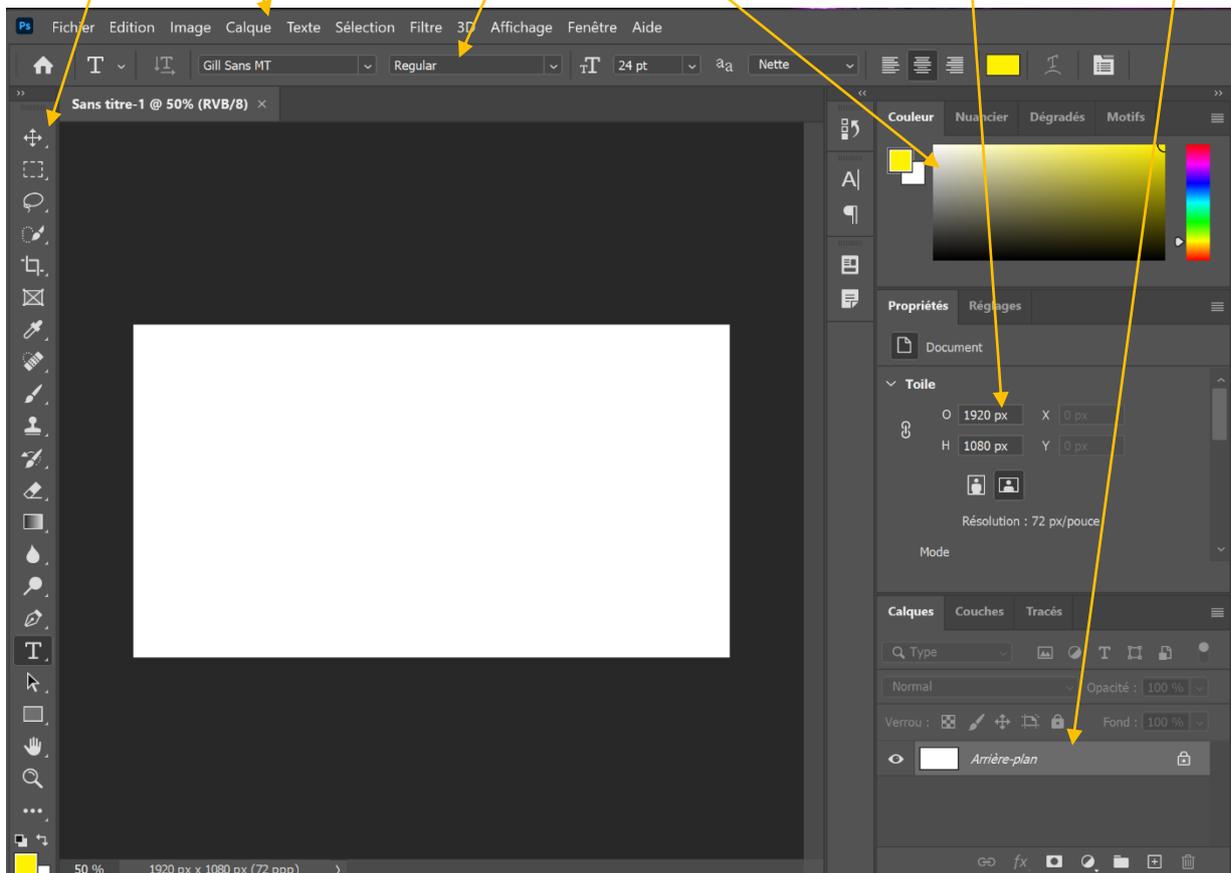
## 2. Créer une image

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Nouveau**.
- Saisissez le nom de l'image puis paramétrez la taille de l'image, la résolution et la couleur d'arrière-plan.



- Cliquez sur le bouton **Créer**.

**PaLETTE d'outils - Barre de menu - Paramètres outil actif - Onglet des couleurs - Onglet de taille - Onglet des calques**



### 3. Zoomer, dézoomer le document

- Sélectionnez l'outil loupe  dans la barre des outils puis cliquez le document pour l'agrandir.
- Cliquez-droit le document et sélectionnez **Zoom arrière**.
- Pour désactiver l'outil Zoom, sélectionnez un autre outil.

### 4. Activer/désactiver des fenêtres

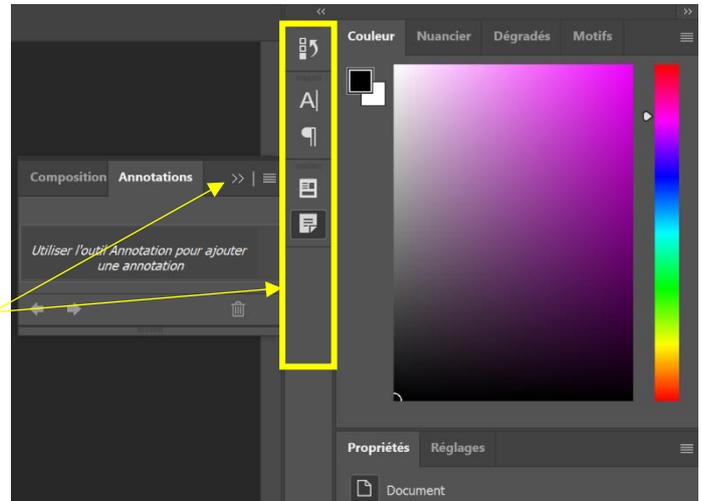
#### • Afficher une fenêtre

- Cliquez sur le menu **Fenêtre** puis sélectionnez la fenêtre à afficher.

⇒ Les fenêtres sont ajoutées à droite de l'écran. Les fenêtres principales sont affichées dans le volet droit. Les fenêtres accessoires sont ajoutées dans la barre gauche du volet droit. elles peuvent être activées ou désactivées en cliquant sur le bouton >>.

#### • Masquer une fenêtre

- Cliquez sur le menu **Fenêtre** puis désélectionnez la fenêtre à masquer.



### 5. Paramétrer un fond de couleur

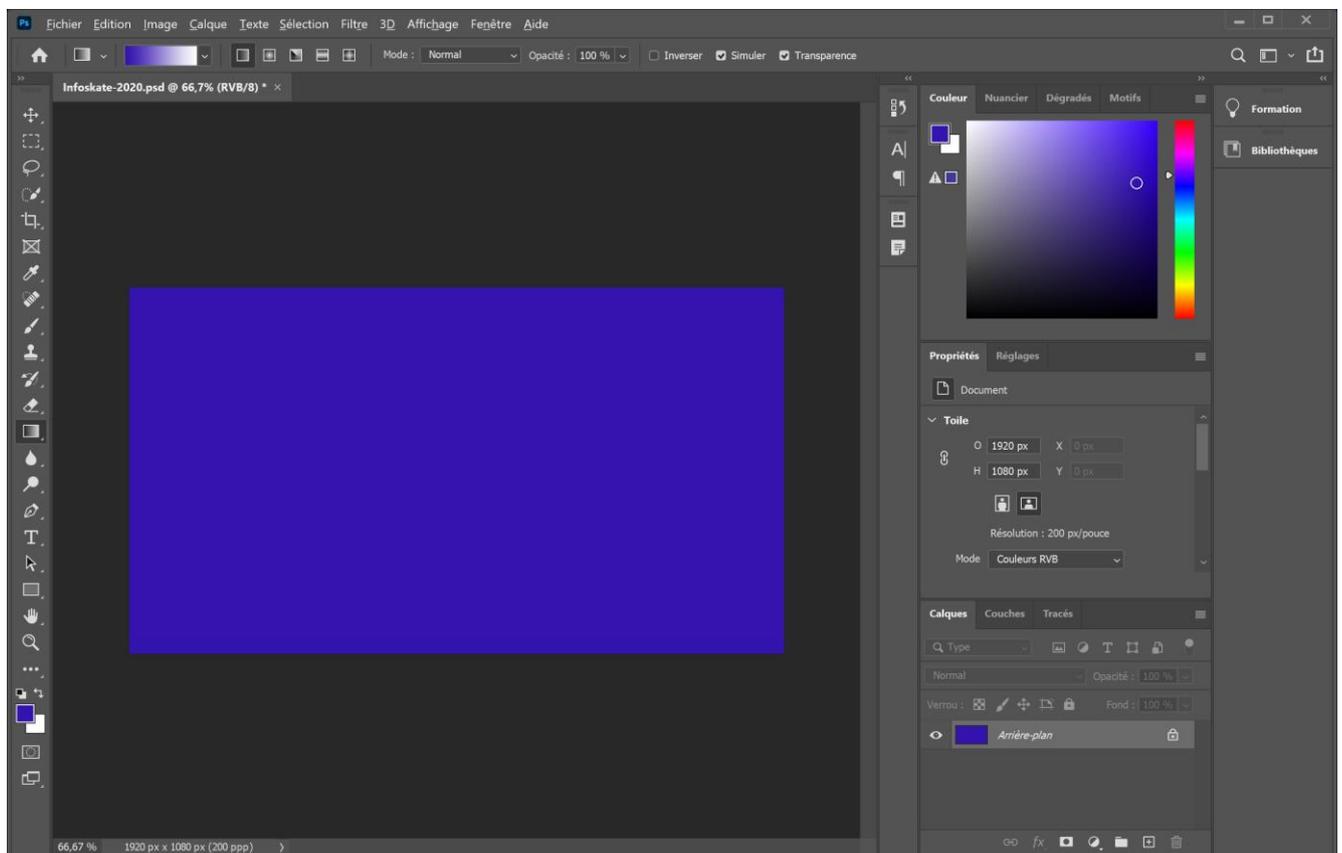
- Sélectionnez l'outil **pot de peinture**  (si l'outil n'est pas visible faites un clic long sur l'outil **dégradé**  pour l'afficher et le sélectionner).

- Sélectionnez dans la fenêtre des couleurs celle à appliquer.

⇒ La couleur sélectionnée est rappelée au bas de la palette des outils.

- Cliquez avec l'outil **Pot de peinture** sur l'image

⇒ L'image est peinte dans la couleur sélectionnée.



## 6. Saisir un texte

- Sélectionner l'outil **Texte** .

⇒ La barre contextuelle, en haut de l'écran, affiche les options de paramétrage du texte.



- Sélectionnez la police **Garamond**.

- Sélectionnez le style normal (**Regular**).

- Sélectionnez la taille **30**.

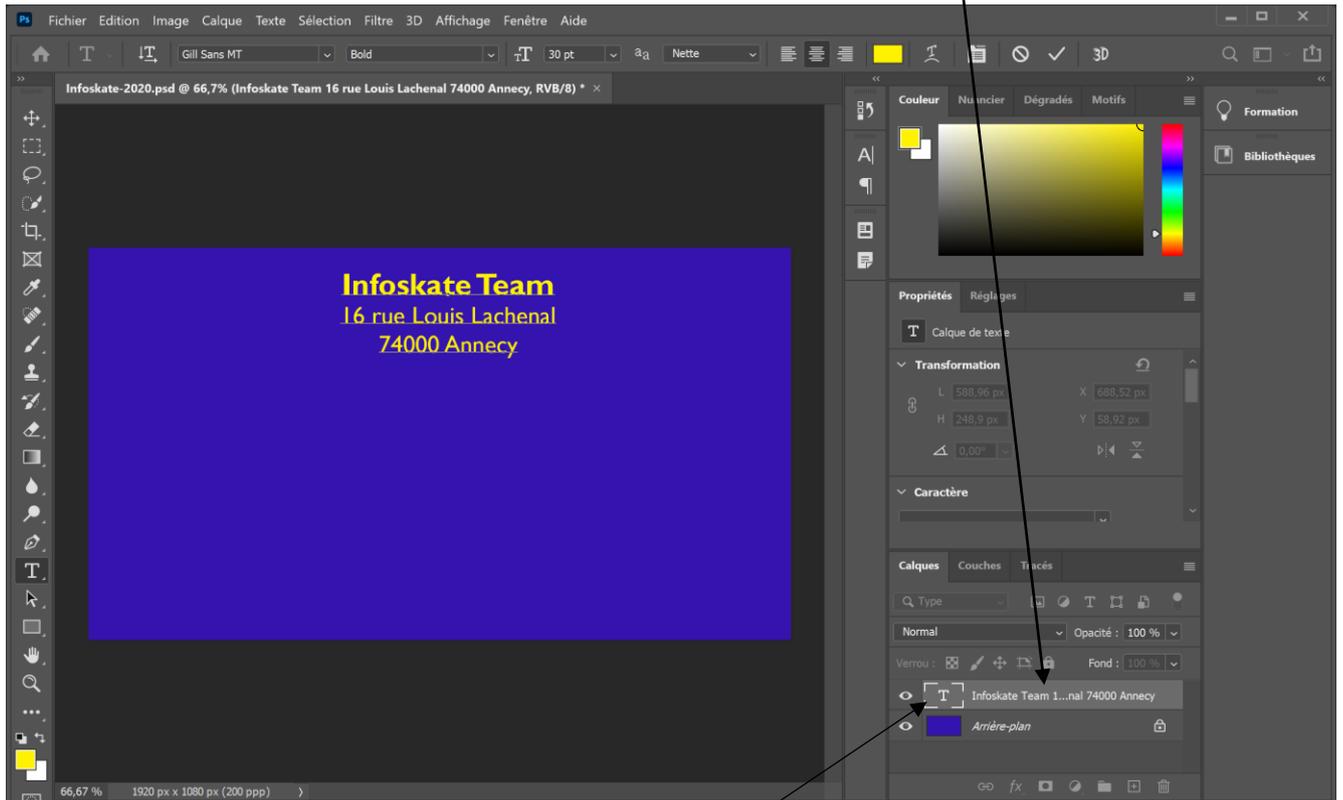
- Sélectionnez la couleur **jaune** dans la fenêtre des couleurs.

- Sélectionnez l'option **Centré**.

- Cliquez sur le document le point autour duquel le texte va se répartir et saisissez le texte (le texte n'est pas aligné à gauche sur le point cliqué, mais il est centré).

⇒ Le texte est placé sur un nouveau calque nommé **Calque 1** qui se superpose au calque d'arrière-plan.

**Infoskate Team**  
18 rue des orangers  
74000 Annecy



## 7. Déplacer le texte

- Cliquez le calque à déplacer dans le volet droit.

- Sélectionnez l'outil **Déplacement** .

- Cliquez-glissez le calque sur le plan de travail.

## 8. Courber le texte

- Sélectionnez le **Calque** qui contient le texte à traiter.

- Cliquez l'outil **Texte** , puis l'outil **Déformation** .

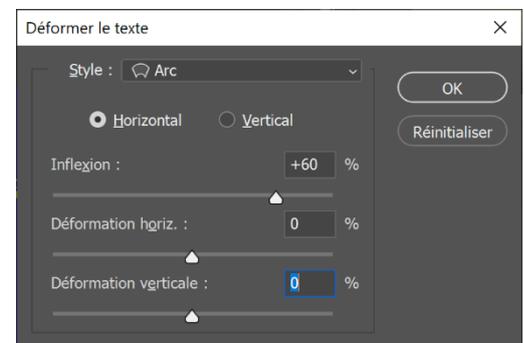
- Sélectionnez le style **Arc**.

- Paramétrez une inflexion de **60°**.

- Cliquez sur le bouton **OK**.

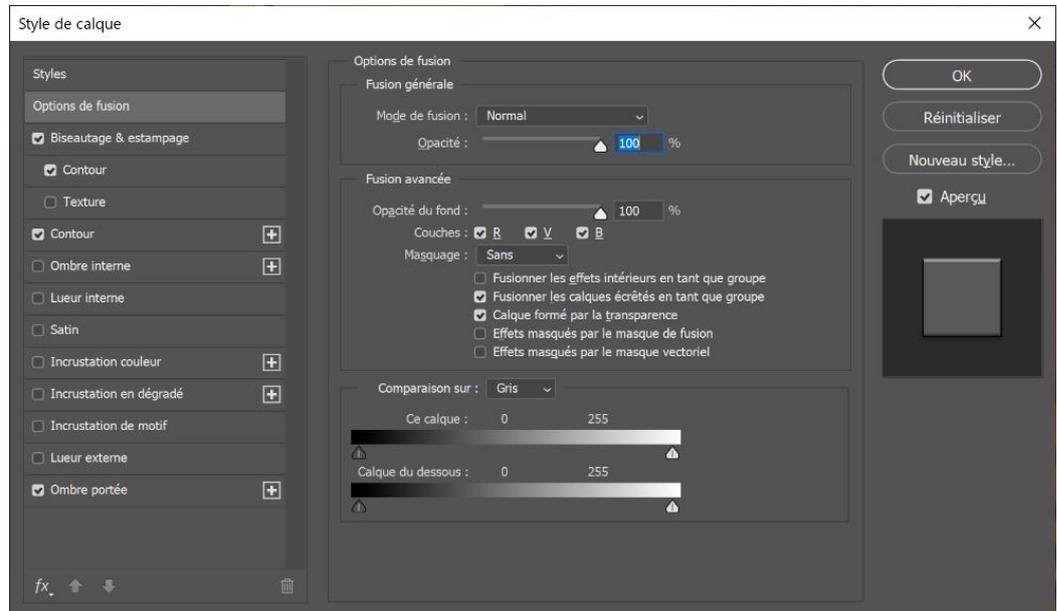
- Sélectionnez l'outil **Déplacement** .

- Cliquez-glissez le calque à l'endroit souhaité.



## 9. Paramétrer la texture et les ombres du texte

- Sélectionnez le **Calque** qui contient le texte à traiter.
- Sélectionnez l'outil **Texte** .
- Cliquez sur le menu **Calque** puis **Style de calque** et **Options de fusion**.
- ⇒ La fenêtre suivante apparaît :



- Paramétrez la fenêtre de la façon suivante :

- Cliquez sur le bouton **OK**.
- ⇒ Le texte se présente ainsi :



## 10. Sauvegarder le document

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Enregistrer sous...**
- Sélectionnez le dossier destination sur votre espace personnel.
- Sélectionnez le format **psd** (format propriétaire de Photoshop).
- Saisissez le nom du fichier.
- Cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

## 11. Fermer un fichier

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Fermer**.
- Ou :

- Cliquez sur la case  de la fenêtre du fichier .

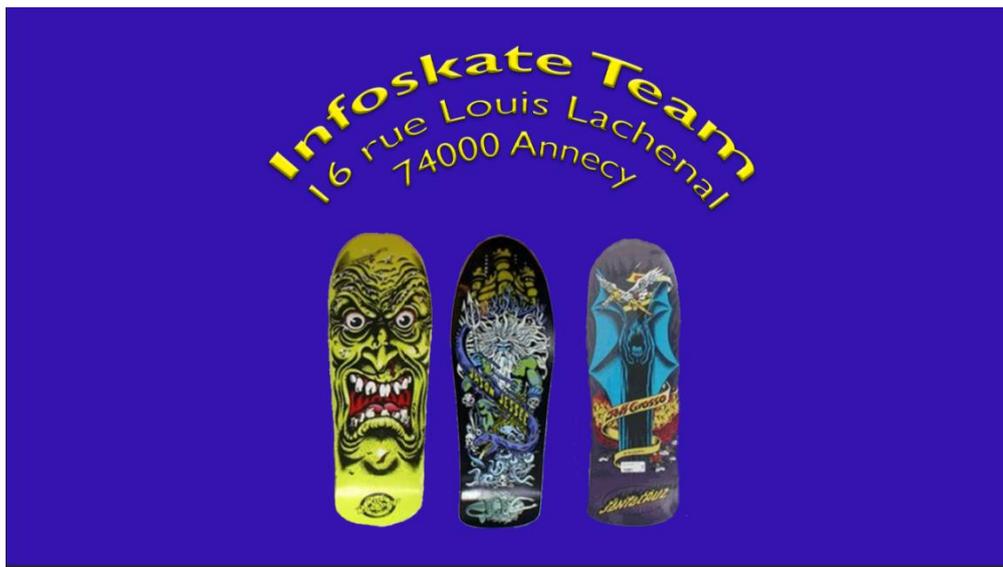
## 12. Quitter Photoshop

- Cliquez sur la case  de Photoshop

 cterrier.com	<h2>Photoshop</h2> <h3>Insérer et traiter une image dans une composition</h3>	<b>Séquence 2</b> <b>Travail 1</b> <b>guidé</b>
<p><b>Compétences</b> : savoir Intégrer une photo dans une composition et paramétrer son affichage. <b>Méthodologie</b> : travail programmé dans la description des procédures. <b>Prérequis</b> : avoir réalisé la séquence 1. <b>Support</b> : dossier d'initiation Photoshop sur le site <a href="http://www.cterrier.com">www.cterrier.com</a> <b>Durée</b> : 20 minutes</p>		

## Contexte

Nous allons intégrer une Photo au fond d'écran que nous avons créé dans la séquence précédente. Cette image est au format Tiff, elle se nomme **Skate** et se trouve dans le dossier initiation Photoshop.



## Travail à faire

1. Ouvrez Photoshop et chargez le fichier que vous avez conçu dans le travail 1 de la séquence 1.
2. Télécharger à partir du site [cterrier.com](http://cterrier.com) dossier **Photoshop** l'image à insérer : **Image-fond-écran-1**.
3. Intégrez l'image sur votre fond d'écran.
4. Glissez l'image au bas de la composition.
5. Renommez le calque et l'appeler **Skate**.
6. Inverser le calque de texte et le calque de Skate.
7. Revenir à la situation initiale.
8. Détourer l'image pour ne laisser visible que les skates.
9. Effacez les pixels blancs résiduels avec l'outil **Gomme** .
10. Repeignez éventuellement certaines parties avec l'outil **pinceau** .
11. Modifiez la taille des skates à votre convenance.
12. Sauvegardez le fond d'écran dans votre espace **Initiation Photoshop**.
13. Imprimez l'image.
14. Fermez le document.
15. Quittez Photoshop.

 cterrier.com	<b>Photoshop</b> <b>Insérer et traiter une image dans une composition</b>	<b>Séquence 2</b> <b>Travail 2</b>
<p><b>Compétences</b> : savoir Intégrer une photo dans une composition et paramétrer son affichage. <b>Méthodologie</b> : travail en autonomie. <b>Prérequis</b> : avoir réalisé le travail 1 de la séquence 2. <b>Support</b> : dossier d'initiation Photoshop sur le site <a href="http://www.cterrier.com">www.cterrier.com</a> <b>Durée</b> : 30 minutes</p>		

## **Contexte**

Dans le cadre de ce travail vous devez créer un fond d'écran personnel.

## **Travail à faire**

1. Ouvrez Photoshop et chargez le fichier que vous avez conçu dans le travail 2 de la séquence 1.
2. Activez Google et l'option recherche d'image.
3. Recherchez une image à placer dans votre fond d'écran.  
  
Sélectionnez une image de grande taille et supérieures à 300 x 300 pixels sans quoi elle sera toute petite sur votre écran et sera pixellisées lors de son agrandissement.
4. Intégrez l'image sur votre fond d'écran et réalisez les corrections qui s'imposent.
5. Sauvegardez le fond d'écran dans votre espace **Initiation Photoshop**.
6. Imprimez l'image.
7. Fermez le document.
8. Quittez Photoshop.



# Photoshop

## Insérer et traiter une image dans une composition

### Séquence 2 Ressources

## Quelques notions clés pour bien débuter Photoshop

### 1. Calques

À l'origine une image Photoshop ne contient qu'un calque de base (une plage de sable par exemple). Le travail de l'infographiste consiste à enrichir cette image en lui superposant d'autres images (des personnages) ou des textes dans de nouveaux calques.

Chaque calque peut être travaillé pour laisser voir par transparence les calques au-dessous (*le personnage sera détourné pour supprimer tout ce qui est inutile et laisser voir par transparence la plage, ce qui donne l'impression que le personnage est sur la plage*). Cette organisation permet de modifier séparément chaque élément constitutif une image et de garder l'historique des modifications de chaque calque.



### 2. Détournage

Le détournage consiste à supprimer sur une photo les parties inutiles. Ces suppressions laissent voir par transparence les contenus des calques inférieurs. Les outils de sélection permettent de délimiter rapidement les parties à supprimer.



### 3. Filtres

Les filtres sont des traitements numériques appliqués à une image. Ils permettent de l'enrichir en lui appliquant des effets spéciaux plus ou moins artistiques (déformation, carrelage, fresque, éponge, aquarelle...).



*Filtre aquarelle appliqué à une photo*

### 4. Formats de fichier

Il existe plusieurs formats pour enregistrer les images numériques. Selon les usages certains sont plus adaptés que d'autres. L'infographiste doit donc connaître leurs principales caractéristiques pour utiliser le plus adapté au travail à réaliser.

- **Le format .psd** : C'est le format natif de Photoshop. C'est un format propriétaire qui conserve le détail des images et notamment les différents calques qui la composent. Cette solution permet de revenir sur chaque image. Lorsque l'image est terminée et qu'elle doit être utilisée pour l'édition papier ou internet, elle doit être convertie dans un format plus adapté.
- **Le format .jpeg** : C'est devenu le format par défaut des images numériques produites par les smartphones et les appareils photo. C'est un format qui compresse l'image et détruit des informations. Son intérêt réside dans la taille réduite des fichiers. C'est un format très utilisé pour les images qui sont mises sur les sites web.
- **Le format gif** : c'est un format compressé qui est limité à 256 couleurs. Il n'est pas adapté pour les dégradés de couleurs mais très performant pour les images simples y compris les images animées.
- **Le format .png** : C'est un format moins destructeur que le format jpeg. C'est un format très utilisé pour les échanges de fichiers.
- **Le format .TIFF** : C'est un format peu compressé qui garantit une haute qualité à l'image. Il est très utilisé dans le milieu de l'imprimerie avec une résolution de 300 dpi.
- **le format BMP** : comme son nom l'indique c'est un format par point non compressé qui génère des fichiers très volumineux. Il est peu pratique à manipuler. Il vaut mieux utiliser le format JPEG.
- **Le format pdf** : c'est un format conçu pour enregistrer des documents élaborés de type texte avec des tableaux des images.... Ce n'est pas un format conçu pour des images.

## 1. Charger Photoshop

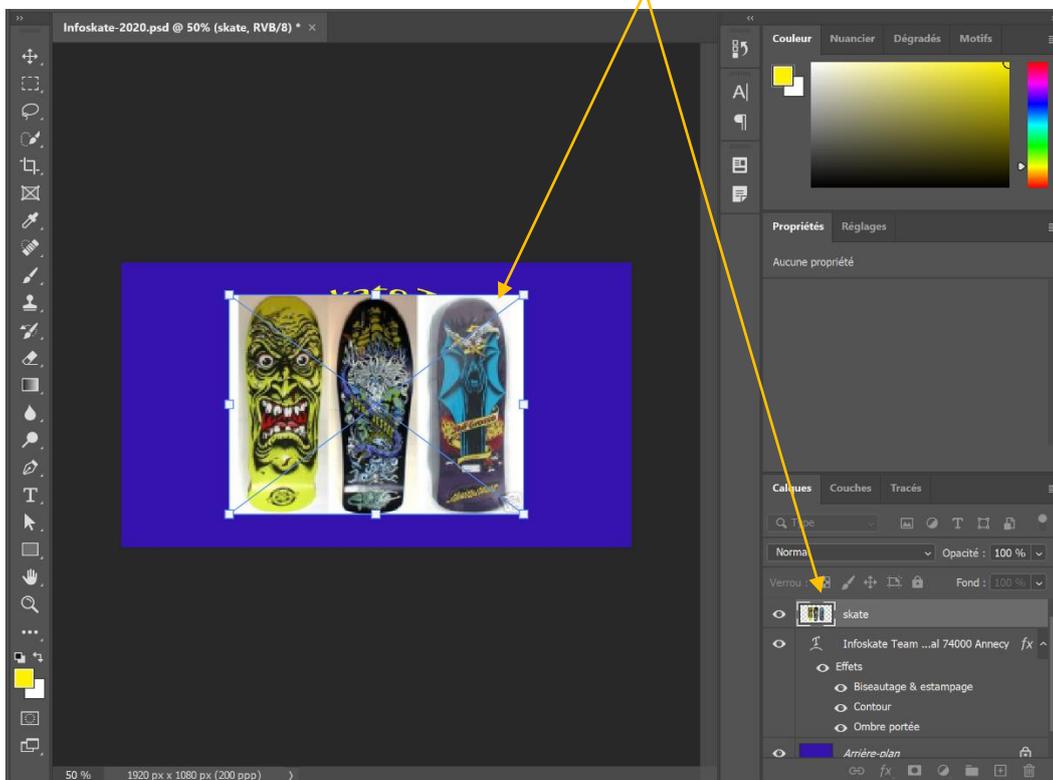
- Cliquez sur le bouton **Windows**  puis sélectionnez  Adobe Photoshop.

## 2. Ouvrir un fichier

- Sélectionnez dans la fenêtre d'accueil le fichier à ouvrir s'il est affiché.
  - Ou
  - Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Ouvrir**.
  - Sélectionnez l'unité puis le dossier source.
  - Cliquez sur le fichier à ouvrir (**Infoskate**).
  - Cliquez sur le bouton **Ouvrir**
- ⇒ Le document conçu dans le travail 1 est affiché à l'écran.

## 3. Incorporer une photo dans la composition

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Importer et incorporer**.
  - Sélectionnez l'unité puis le dossier source.
  - Cliquez sur le fichier à ouvrir (Skate).
  - Cliquez sur le bouton **Importer**.
- ⇒ L'image est incorporée dans un nouveau calque du document et elle se superpose au document.



## 4. Gérer les calques

Le document est composé de 3 calques. Ils sont affichés dans le volet droit et se superposent les uns aux autres. Le calque du dessus et au premier plan, le calque du dessous est au-second plan et ainsi de suite.

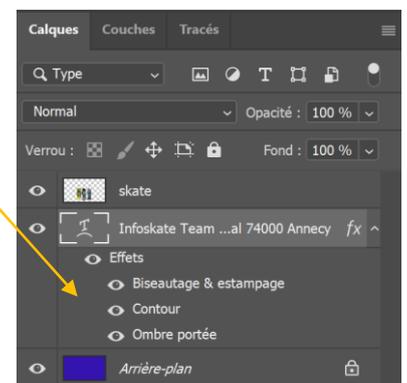
Les effets et enrichissements visuels ajoutés sont affichées au-dessous du nom du calque.

### • Afficher, masquer un calque

- Cliquez l'œil  qui est situé à gauche du nom du calque pour le masquer.
- Cliquez de nouveau l'œil   **skate** pour afficher le calque.

### • Modifier l'ordre des calques

- Cliquez-glissez le calque vers le haut ou vers le bas.



## • Supprimer un calque

- Cliquez le calque à supprimer et appuyer sur la touche **[Suppr]**.

## • Renommer un calque

- Double-cliquez le nom du calque et saisissez le nouveau nom.

## 5. Modifier la taille de la photo

- Sélectionnez le calque qui contient la photo dans le volet droit.

- Cliquez-glissez une poignée d'angle de la photo.

Ou :

- Utiliser la combinaison de touches **[Ctrl] + [T]**.

- Cliquez-glissez une poignée d'angle de la photo.

## 6. Déplacer la photo

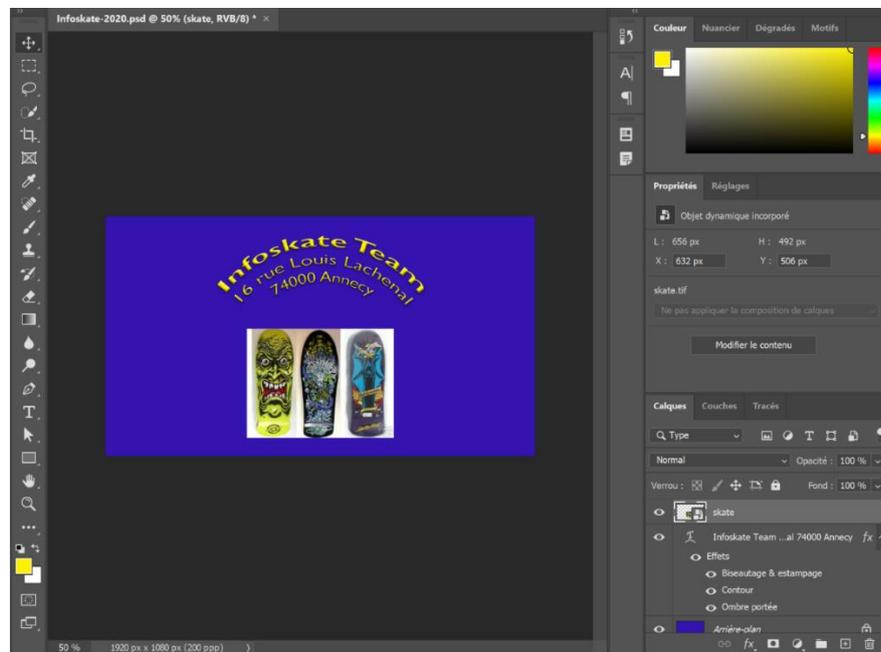
- Sélectionnez le calque qui contient la photo dans le volet droit.

- Cliquez-glissez sur le cœur de la photo.

Ou :

- Sélectionnez l'outil déplacement  puis cliquez-glissez sur le cœur de la photo.

⇒ Le document attendu est le suivant :



## 7. Détourer une image

- Sélectionnez l'outil **Baguette magique**  (si l'outil n'est pas visible, faire un clic long sur l'outil de **Sélection rapide**  pour afficher tous les outils de sélection).

La combinaison de touches **[Ctrl] + [D]** annule une sélection.

- Cliquez sur la partie blanche à retirer de la photo de skate, puis appuyez sur la touche **[Suppr]**.

Si Photoshop refuse de supprimer la zone sélectionnée car il s'agit d'un objet dynamique, cliquez-droit le calque du skate dans le volet droit et sélectionnez l'option **Pixéliser le calque**.

- Recommencez avec toutes les zones blanches ou grises entre les skates

Il est possible de modifier la tolérance de la sélection dans la palette contextuelle en haut de l'écran pour une sélection plus fine.

⇒ L'image se présente ainsi. Il subsiste des traces que nous allons nettoyer à l'aide de la gomme après avoir fait un zoom sur la zone de travail pour mieux la visualiser.



## 8. Agrandir une zone de l'image

- Sélectionnez l'outil **Loupe**  puis cliquez la zone à agrandir. (clique-droit puis Zoom arrière pour dézoomer)

Ou

- Afficher la fenêtre **Navigation** puis paramétrez dans la fenêtre le zoom souhaité.



## 9. Effacer les pixels blancs avec la gomme

- Faites un zoom sur la partie à corriger.
- Sélectionnez dans la palette d'outils l'outil **Gomme** 
- Paramétrez la taille de la gomme



- Activez le calque **Skate**
- Gomez par cliqué-glissé les pixels à effacer.

Pour annuler un coup de gomme intempestif faire [Ctrl] + [Z] ou **Édition – Annuler**  
Le détournage d'image et une tâche longue et fastidieuse qui exige beaucoup de concentration.

Nous allons corriger le bas du skate de droite pour qu'il soit bien arrondi.



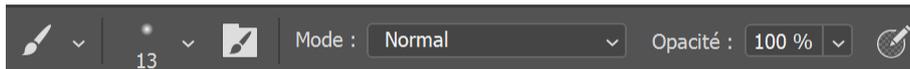
## 10. Peindre une zone avec le pinceau

### • Choisir la couleur

- Sélectionnez l'outil **Pipette** 
- Cliquez la zone qui contient la couleur à prélever.

### • Paramétrer le pinceau et peindre

- Faites un zoom sur la partie à peindre.
- Sélectionnez l'outil **Pinceau** 
- Paramétrez la taille du pinceau **13**.



- Activez le calque **skate**.
- Peignez par cliqué-glissé les pixels à corriger.

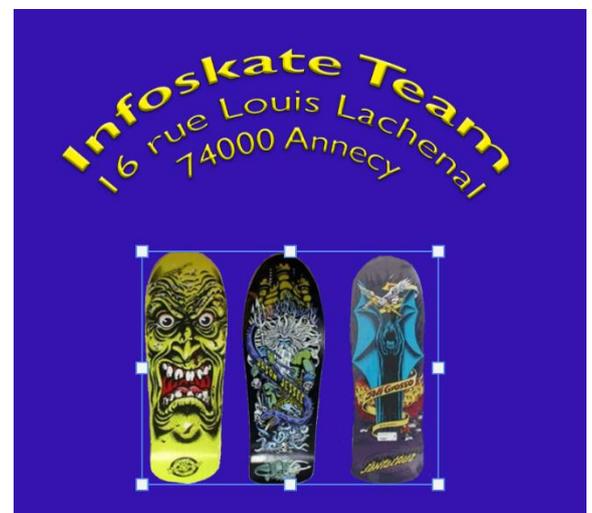


## 11. Modifier la taille de la photo

- Revenez en taille de **100 %**
  - Sélectionnez le calque **skate**
  - Cliquez sur le menu **Édition** puis **Transformation manuelle** ou **[Ctrl]+[T]**
- ⇒ Des poignées apparaissent autour du calque.

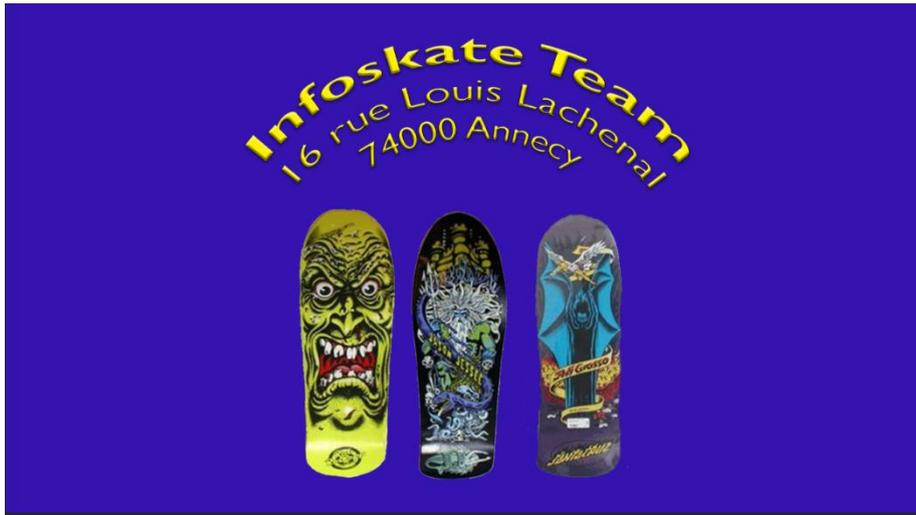
- Cliquez-glissez une poignée d'angle pour modifier la taille de l'image.

- Évitez de déformer les images et respectez les proportions
- N'agrandissez pas trop les images car elles pixellent à l'écran et à l'impression. Utilisez des images dont la résolution est importante.



## 12. Recentrer la photo de skate

- Sélectionnez l'outil **Déplacement**  puis cliquez-glissez le centre de la photo de skate



Le document est à présent terminé et il ne sera plus modifié. Pour réduire la taille du fichier et le sauvegarder dans un autre format que le format natif Photoshop .psd, nous allons fusionner les calques et le sauvegarder au format .tif.

## 13. Fusionner les calques

Attention cette opération rend impossible ensuite les modifications sur les calques, puisqu'ils sont fusionnés dans un calque unique. La fusion simplifie l'image et réduit sa taille. Cette opération doit être réalisée lorsque l'image est définitive. Il n'est pas possible de défusionner les calques lorsque l'image a été fermée. La fusion peut être partielle.

- Cliquez le calque d'arrière-plan puis sélectionnez l'option **Fusionner les calques** ou **Fusionner les calques visibles** ou **Aplatir l'image**.
- Validez l'opération.

## 14. Sauvegarder le document au format TIFF

Le format .TIFF est le format utilisé par les infographistes et les imprimeurs pour les images imprimée sur papier.

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Enregistrer sous...**
- Sélectionnez le dossier destination sur votre espace personnel.
- Sélectionnée le format **.TIFF**.
- Saisissez le nom du fichier.
- Cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

Nom du fichier :	Infoskate-2020-bis
Type :	TIFF (*.TIF;*.TIFF)

## 15. Fermer un fichier

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Fermer**.

Ou :

- Cliquez sur la case  de la fenêtre du fichier  Infoskate-2020.psd @ 66,7% (Infoskate Team 16 rue Louis Lachenal 74000 Annecy, RVB/8) .

## 16. Quitter Photoshop

- Cliquez sur la case  de Photoshop



## Photoshop

### Corriger une photo, appliquer un filtre

## Séquence 3

### Travail 1 guidé

**Compétences** : savoir corriger une photo, appliquer un filtre prédéfini.  
**Méthodologie** : travail programmé dans la description des procédures.  
**Prérequis** : avoir réalisé la séquence 2.  
**Support** : dossier d'initiation Photoshop sur le site [www.cterrier.com](http://www.cterrier.com)  
**Durée** : 20 minutes

### Contexte

Le travail à réaliser consiste à corriger le contraste et la lumière de la photo source, à effacer 2 marquages numériques et à appliquer un filtre à l'image pour lui donner une certaine étrangeté.



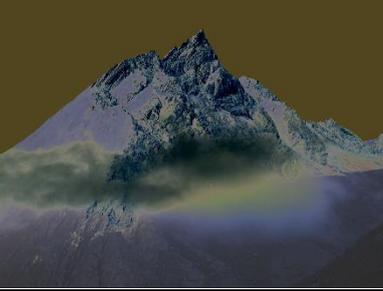
### Travail à faire

1. Ouvrez Photoshop et téléchargez le fichier : **Starwars** à partir du site [cterrier.com](http://www.cterrier.com) > **Photoshop**.
2. Convertissez l'image en mode CMJN.
3. Corrigez la luminosité et le contraste de la photo.
4. Effacez la date en bas à droite avec l'outil **Tampon de duplication**
5. Effacez le nom de l'auteur avec l'outil **Correcteur localisé**
6. Appliquez un filtre de **Sphérisation** à la photo.
7. Réduire l'image à une taille de 12 cm par 9 cm et en 300 dpi
8. Sauvegardez l'image dans votre dossier personnel : **Initiation Photoshop** sous le nom **Starwars-fini-300dpi**.
9. Convertissez l'image en niveau de gris.
10. Sauvegardez l'image dans votre dossier personnel **Initiation Photoshop** sous le nom **Starwars-gris**.
11. Fermez le document.
12. Quittez Photoshop.

 cterrier.com	<h2>Photoshop</h2> <h3>Corriger une photo et appliquer un filtre</h3>	<h3>Séquence 3</h3> <h3>Travail 2</h3>
<p><b>Compétences</b> : savoir corriger une photo et appliquer un filtre prédéfini. <b>Méthodologie</b> : travail en autonomie. <b>Prérequis</b> : avoir réalisé la séquence 2. <b>Support</b> : dossier d'initiation Photoshop sur le site <a href="http://www.cterrier.com">www.cterrier.com</a> <b>Durée</b> : 20 minutes</p>		

## Contexte

La photo de montagne suivante qui vous est proposée surexposés votre travail consistera à corriger le contraste et la lumière, à effacer les marquages numériques visibles et à appliquer un filtre à une image.

Image source	Image finale avant solarisation	Image finale avec solarisation
		

## Travail à faire

1. Ouvrez Photoshop et téléchargez le fichier : **montagne** à partir du site **cterrier.com > Photoshop**.
2. Convertissez l'image en CMJN.
3. Corrigez la luminosité et le contraste de la photo.
4. Effacez la date en bas à droite avec l'outil **Tampon de duplication** .
5. Effacez le nom de l'auteur avec l'outil **Correcteur localisé** .
6. Appliquez un filtre de **Polarisation** à la photo.
7. Réduire l'image à une taille de 12 cm par 9 cm et en 300 dpi
8. Sauvegardez l'image dans votre dossier personnel : **Initiation Photoshop** sous le nom **motagne-fini-300dpi**.
9. Convertissez l'image en niveau de gris.
10. Sauvegardez l'image dans votre dossier personnel **Initiation Photoshop** sous le nom **montagne-fini-gris**.
11. Fermez le document.
12. Quittez Photoshop.

	<h2>Photoshop</h2> <h3>Corriger une photo et appliquer un filtre</h3>	<h2>Séquence 3</h2> <h3>Ressources</h3>
---	---	---

### Sauvegarder les différentes versions d'un document

Si vous êtes amené à utiliser Photoshop pour réaliser les travaux professionnels vous devez apprendre à gérer et sauvegarde des fichiers qui vont être générés. Voici quelques conseils qui pourraient vous être utiles

Problèmes	Solutions	Exemples
<p>La création d'un document consiste le plus souvent à élaborer un document final à partir d'une ou de plusieurs images sources. Chaque image est insérée dans un calque différent pour être ensuite modifiées, corrigées puis montées dans le document final.</p>	<p>Conservez chaque image source dans sa version d'origine en lui donnant un nom significatif. Cette solution permet de retrouver les fichiers sources si vous devez reprendre le travail à zéro.</p>	<p>Montagne source Personnage source</p>
<p>Lorsque vous créez un document complexe, il ne faut pas hésiter à sauvegarder les versions intermédiaires afin de pouvoir facilement revenir en arrière sans avoir à refaire tous les paramétrages.</p>	<p>Conservez les versions intermédiaires (.psd) du fichier Photoshop pour revenir rapidement en arrière.</p>	<p>Affiche-20-09-12 Affiche-20-09-13</p>
<p>le document final contient les calques non fusionnés et non aplatis. Vous devez impérativement conserver cette version pour pouvoir modifier ultérieurement la composition. Sans quoi, vous pouvez perdre plusieurs heures de travail pour tout reprendre à zéro.</p>	<p>Conservez la version finale (.psd) du fichier Photoshop non fusionnée et non aplatie.</p>	<p>Affiche-finie</p>
<p>Il est fréquent, en fin de travail, qu'un fichier soit généré dans plusieurs versions : une version CMJN au format TIFF pour l'impression, une version RVB au format Jpeg pour les écrans où l'internet. Par ailleurs, une même image peut être sauvegardée dans différentes tailles (affiche, flyers, bandeau, etc.). Chaque version doit être sauvegardée dans un fichier différent ayant un nom significatif.</p>	<p>Sauvegardez toutes les versions du document dans des fichiers séparés ayant un nom significatif.</p>	<p>Affiche-A2-finie-cmjn-300 Affiche-A3-finie-cmjn Flyers-finie-cmjn Affiche-finie-rvb-72</p>
<p>Il faut apprendre à sauvegarder dans un même dossier toutes les versions d'un document afin de les retrouver plus facilement. L'infographiste doit nommer les différentes versions de façon rationnelle.</p>	<p>Sauvegardez toutes les versions d'un projet dans un dossier unique avec des noms de fichier significatifs.</p>	<p>Montagne-source Personnage source Affiche-20-09-12 Affiche-20-09-13 Affiche-finie Affiche-A2-finie-cmjn-300 Affiche-A3-finie-cmjn Flyers-finie-cmjn Affiche-finie-rvb-72</p>

## 1. Charger Photoshop et ouvrir le fichier source

- Cliquez sur le bouton **Windows**  puis sélectionnez **Ps** Adobe Photoshop .
- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Ouvrir**.
- Sélectionnez l'unité, le dossier source puis cliquez sur le fichier à ouvrir (**starwars-source**).
- Cliquez sur le bouton **Ouvrir**.

## 2. Modifier le mode de couleur

Cette photo a été prise en Tunisie sur le site qui a servi au tournage des 3 premiers épisodes de Star Wars. Elle montre les décors qui subsistent au milieu du désert. Cette image est au format RVB. Nous allons la convertir au format CMJN pour l'imprimer.

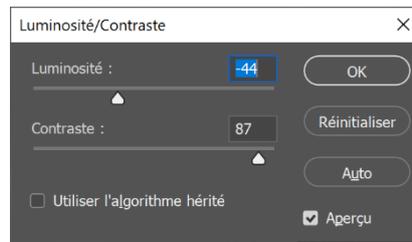
- Sélectionnez le menu **image** puis **Mode** et **Couleur CMJN**.



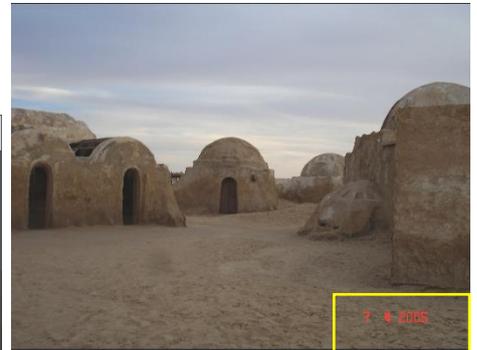
## 3. Modifier la luminosité et le contraste

L'image est surexposée et manque de contraste. Nous allons réduire la luminosité et accroître le contraste. L'objectif sera de laisser penser qu'elle a été prise le matin au lever du jour.

- Cliquez sur le menu **Image** puis **réglages** et **Luminosité/Contraste...**
- Cliquez-glissez les curseurs de réglages du contraste et de la lumière pour améliorer la qualité de l'image.



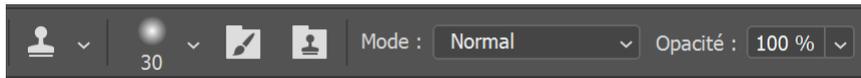
- Cliquez sur le bouton **OK**.



## 4. Utiliser le tampon de duplication

Une date est affichée au bas de la photo à droite. Si nous utilisons le pinceau, la surface peinte sera unie. Nous souhaitons que la surface peinte ait l'aspect irrégulier du sable. Pour réaliser cet effet nous allons utiliser le tampon de duplication.

- Zoomer le lieu de travail.
- Sélectionnez l'outil **Tampon de duplication**  et paramétrez la taille du tampon à 30.



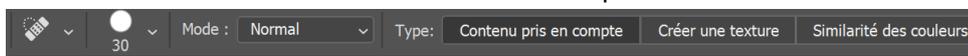
- Tout en maintenant appuyé la touche **[Alt]** cliquez sur la photo, la zone source où se trouve le motif à reproduire.
  - Relâchez la touche **[Alt]** et cliquez-glissez sur la zone cible (pendant l'opération la zone source est visualisée par une croix).
- ⇒ Photoshop reproduit sous le curseur de la souris le motif qui se trouve sous la croix.



## 5. Utiliser le correcteur localisé

Le nom de l'auteur est affiché à gauche de la photo. Nous allons utiliser le correcteur localisé pour l'effacer.

- Zoomer le lieu à effacer.
- Sélectionnez l'outil **Correcteur localisé**  et paramétrez une taille de 30.



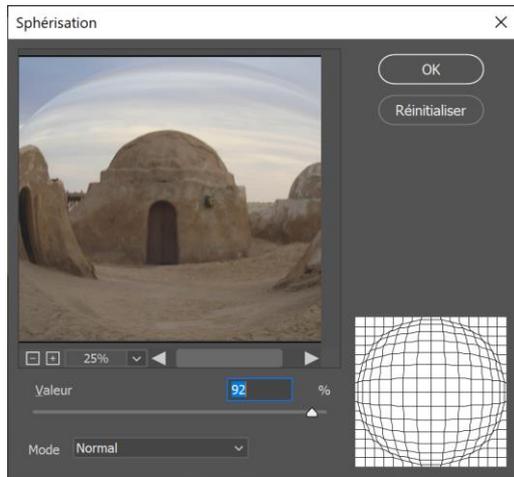
- Cliquez-glissez sur le texte à effacer.
- ⇒ Photoshop efface le texte et reproduit l'environnement visuelle au-dessous du texte effacé.



## 6. Appliquer un filtre à une image

Pour donner un côté plus étrange à la scène, nous allons appliquer un filtre de sphérisation qui va déformer légèrement les volumes de la photo.

- Cliquez sur le menu **Filtre** puis **Déformation** et **Sphérisation...**



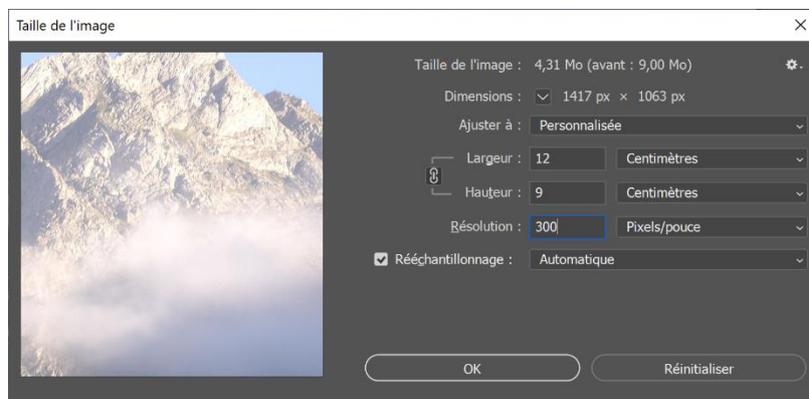
- Cliquez sur le bouton **OK**.

Pour annuler un filtre Utilisez la combinaison de touches **[Ctrl] + [Z]** ou **Edition - Annuler**

## 7. Modifier la taille de l'image

L'image actuelle fait 72 centimètres de largeur par 54 centimètres de hauteur, avec une résolution de 72 dpi. Nous allons réduire sa taille à 12 centimètres par 9 centimètres et accroître la résolution à 300 dpi.

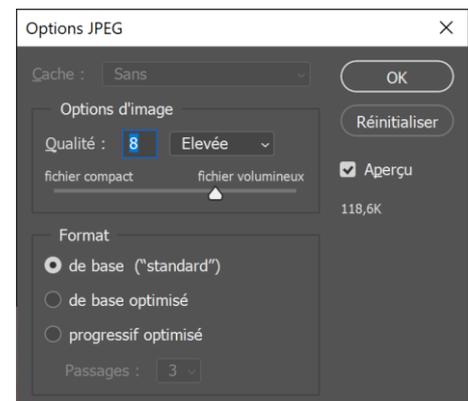
- Cliquez sur le menu **Image** puis **Taille de l'image**.
- Paramétrez les dimensions et la résolution indiquées ci-dessus.



- Cliquez sur le bouton **OK**.

## 8. Sauvegarder le document

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Enregistrer sous...**
- Sélectionnez le dossier destination sur votre espace personnel.
- Sélectionnez le format **psd** (format propriétaire de Photoshop).
- Saisissez le nom du fichier.
- Paramétrez la compression souhaitée (plus les options sont hautes, plus l'image est de qualité et plus sa taille est importante).
- Cliquez sur le bouton **Enregistrer**.



## 9. Convertir le fichier en niveau de gris

- Sélectionnez le menu **image** puis **Mode** et **Niveau de gris**.

## 10. Sauvegarder le document

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Enregistrer sous...**
- Sélectionnez le dossier destination sur votre espace personnel.
- Sélectionner le format **psd** (format propriétaire de Photoshop).
- Saisissez le nom du fichier en indiquant qu'elle est en niveau de gris.
- Paramétrez les options de qualité de la sauvegarde (plus les options sont hautes et plus l'image est de qualité et plus sa taille est importante).
- Cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

## 11. Fermer le fichier

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Fermer**.
- Ou :
- Cliquez sur la case  de la fenêtre du fichier.

## 12. Quitter Photoshop

- Cliquez sur la case  de Photoshop.

	<h2>Photoshop</h2> <h3>Créer une image de taille personnalisée</h3>	<h3>Séquence 4</h3> <h3>Travail 1</h3> <h3>guidé</h3>
<p><b>Compétences</b> : savoir créer un document personnalisé.  <b>Méthodologie</b> : travail guidé dans la description des procédures.  <b>Prérequis</b> : avoir réalisé la séquence 3.  <b>Support</b> : dossier d'initiation Photoshop sur le site <a href="http://www.cterrier.com">www.cterrier.com</a>  <b>Durée</b> : 20 minutes</p>		

### Contexte

Dans le cadre de ce travail vous allez créer un ticket d'entrée pour un concert de reggae.



### Travail à faire

1. Ouvrez Photoshop.
2. Concevez le ticket d'entrée avec les caractéristiques suivantes.

#### Paramètres à utiliser

- Taille de l'image : **20 cm par 7 cm**
- Résolution : **200 dpi**
- Format de l'image : **TIF**
- Mode couleur : **CMJN**
- Couleur de fond : **Vert dégradé**
- Vous devrez intégrer une photo

3. Sauvegardez l'image dans votre dossier personnel : **Initiation Photoshop** sous un nom significatif.

 cterrier.com	<h2>Photoshop</h2> <h3>Créer une image de taille personnalisée</h3>	<b>Séquence 4</b> <b>Travail 2</b>
<p><b>Compétences</b> : savoir créer un document dont la taille est personnalisée. <b>Méthodologie</b> : travail en autonomie. <b>Prérequis</b> : avoir réalisé le travail hein de la séquence 4. <b>Support</b> : dossier d'initiation Photoshop sur le site <a href="http://www.cterrier.com">www.cterrier.com</a> <b>Durée</b> : 20 minutes</p>		

## Contexte

Dans le cadre de ce travail vous devez créer une invitation à un anniversaire ou à une fête que vous souhaitez organiser.

## Travail à faire

1. Ouvrez Photoshop.
2. Concevez l'invitation de votre choix.

### Paramètres à utiliser

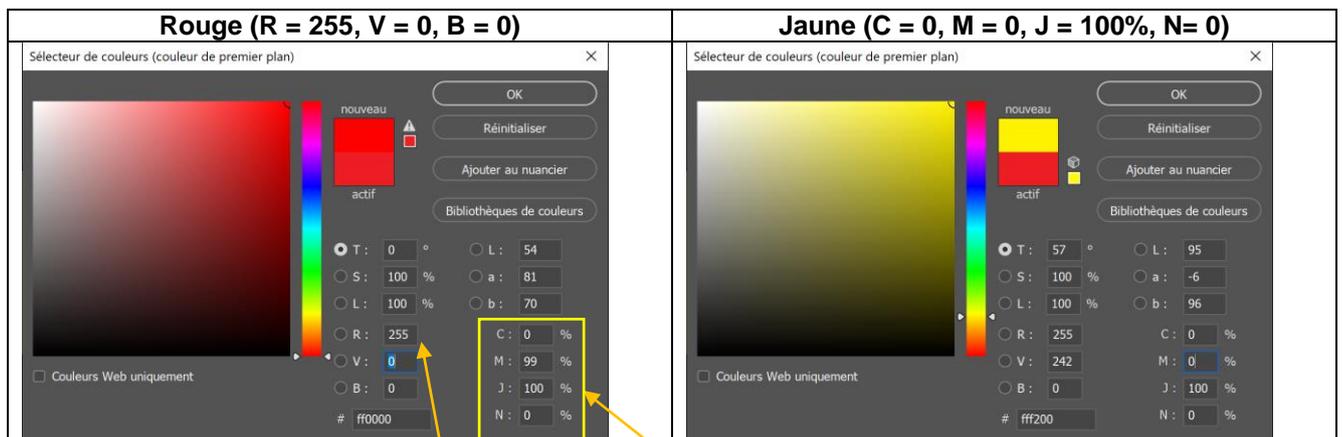
- Taille de l'image : **15 cm par 15 cm** ;
- Résolution : **300 dpi** ;
- Format de l'image : **TIF** ;
- Mode couleur : **CMJN** ;
- Vous devrez intégrer une photo à prendre sur le Web.

3. Sauvegardez l'image dans votre dossier personnel **Initiation Photoshop** sous un nom significatif.
4. Fermez le document.
5. Quittez Photoshop.

	<h2>Photoshop</h2> <h3>Corriger une photo et appliquer un filtre</h3>	<h2>Séquence 4</h2> <h3>Ressources</h3>
---	---	---

### Trucs et astuces

- Il est parfois difficile de sélectionner une couleur pure en cliquant dans la palette des couleurs. Le plus simple pour y parvenir consiste à saisir le code couleur dans la fenêtre de paramétrage.
  - les codes couleurs RVB vont de 0 à 255.
  - le code couleur CMJN vont de 0 % à 100 %



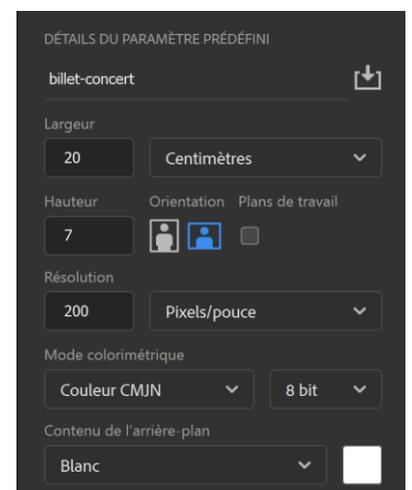
- Pour connaître le code CMJN du rouge, saisir son code RVB, le code est indiqué dans la zone CMJN.
- Lorsque lorsqu'un client vous demande d'utiliser une couleur précise demandez-lui le code RVB ou CMJN qu'il souhaite Afin d'éviter les litiges ultérieurs.

## 1. Charger Photoshop

- Cliquez sur le bouton  puis sélectionnez  Adobe Photoshop.

## 2. Créer une image

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Nouveau**.
- Saisissez le nom de l'image **Invitation concert**.
- Saisir les paramètres suivants de l'image.
- Cliquez sur le bouton **Créer**.



## 3. Paramétrer un fond de couleur dégradé

Nous allons utiliser les couleurs de la Jamaïque et tracer un cadre avec des couleurs dégradées qui iront du jaune au vert.

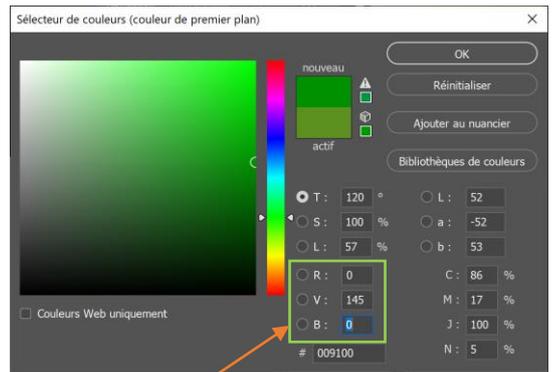
### • Sélectionner l'outil dégradé

- Cliquez longuement sur l'outil **Pot de peinture** puis sélectionnez l'**Outil dégradé** 

• **Paramétrer les couleurs de premier-plan et d'arrière-plan**

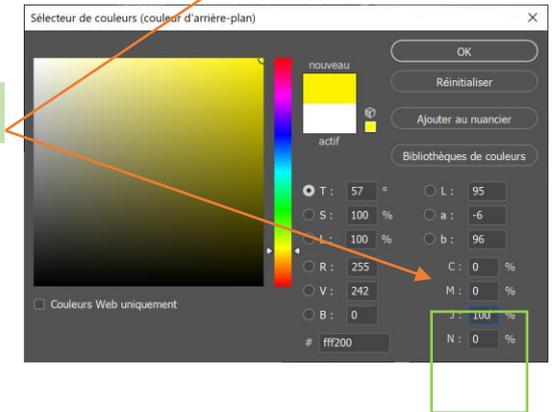
- Sélectionnez dans l'onglet couleur du volet droit la couleur verte.  
Ou :

- Cliquez au bas de la fenêtre des outils la couleur de premier plan.
- Sélectionnez ou paramétrez dans la fenêtre contextuelle la couleur verte.



- Cliquez au bas de la fenêtre des outils la couleur d'arrière-plan

- Sélectionnez ou paramétrez dans la fenêtre contextuelle la couleur jaune.

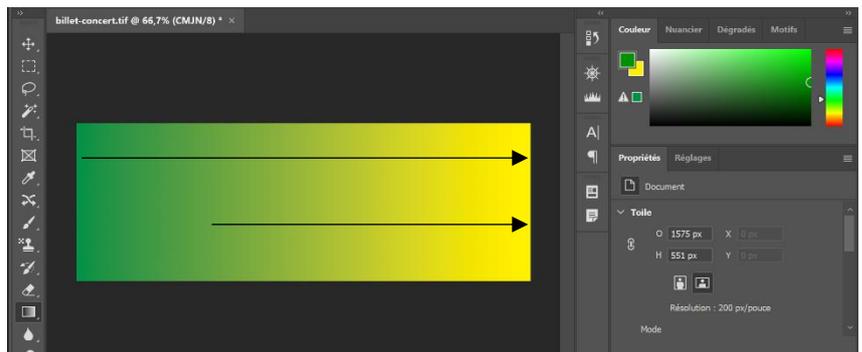


Pour obtenir des couleurs primaires, vous pouvez programmer les couleurs en indiquant les pourcentages RVB ou CMJN à réaliser.

• **Peindre l'image**

- Cliquez-glissez sur le document de la gauche vers la droite.  
⇒ L'image est peinte

Le passage du vert au jaune découle de la longueur du cliqué-glisné. Pour accroître la partie verte, commencez le cliqué-glisné au tiers de l'image



Nous allons tracer un trait de découpe en hauteur sur le ticket.

**4. Tracer un trait**

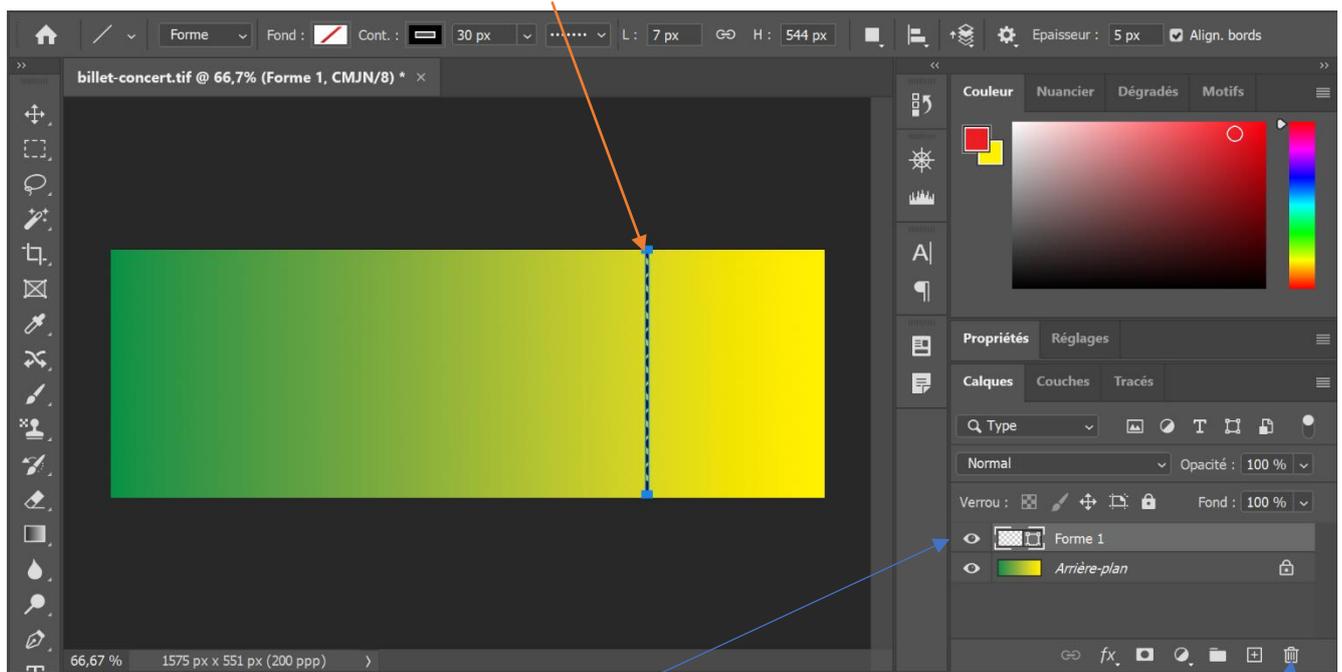
• **Sélectionner l'outil trait**

- Cliquez longuement l'outil **Rectangle** puis sélectionnez l'outil **Trait**.
- Paramétrez la couleur, la forme et l'épaisseur du trait



## • Tracer le trait

- Cliquez-glissez verticalement à l'endroit où tracer le trait



⇒ Le trait a été tracé sur un nouveau calque.

Il est possible de supprimer un calque qui ne vous convient pas en le sélectionnant et en cliquant sur la poubelle qui est au bas de la fenêtre ou sur la touche **[Suppr]**.

## • Renommer le calque

- Double-cliquez le nom par défaut donné au calque et saisissez le nouveau nom.

## 5. Saisir les textes

- Sélectionnez l'outil **texte**.
- Délimitez les zones de traçage sur le ticket par cliqué-glisissé.
- Saisissez et paramétrez les textes suivants.



### Rappel

#### Déplacer le texte

- Cliquez sur l'outil de **Déplacement** .
- Sélectionnez le calque de texte à déplacer dans le volet droit.
- Cliquez-glissez le bloc de texte.

#### Paramétrer la texture et les ombres du texte

- Cliquez sur l'outil **Texte**.
- Cliquez sur le menu **Calque – Style de calque – Options de fusion**.
- Paramétrez le texte.
- Cliquez sur le bouton **OK**.

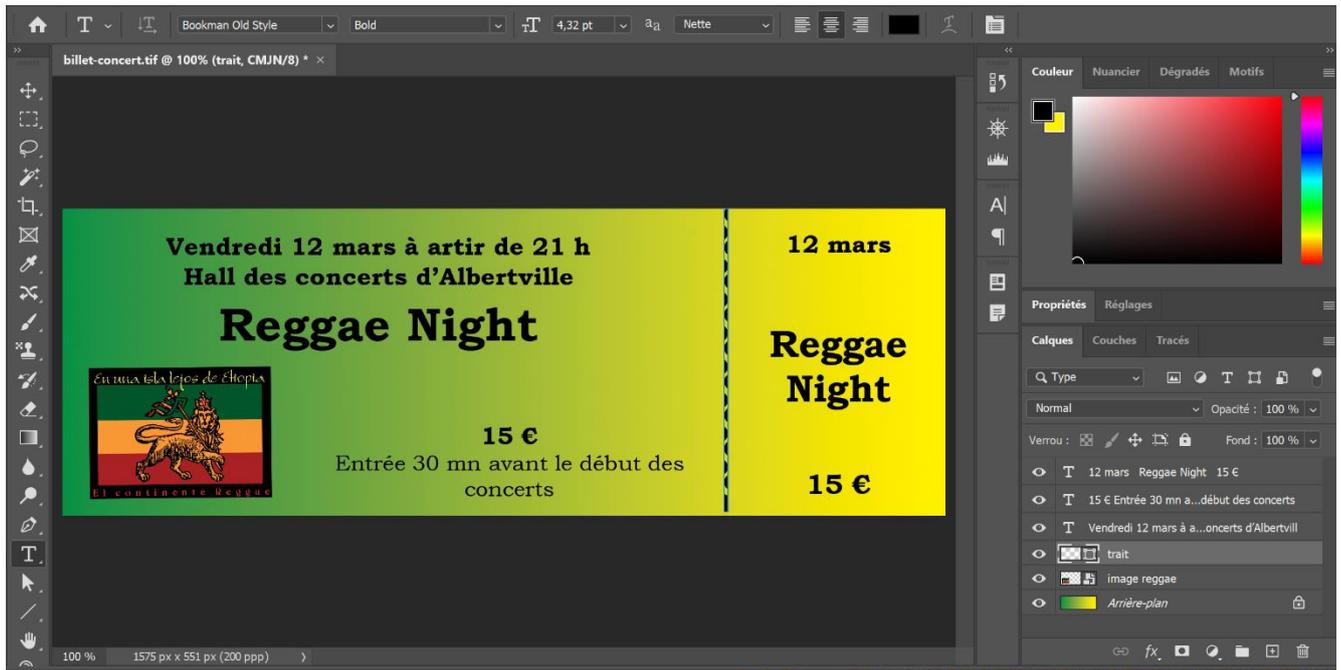
## 6. Insérer une photo dans la composition

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Importer et incorporer**.
- Sélectionnez l'unité puis le dossier source : **initiation Photoshop**.
- Cliquez sur le fichier **Photo reggae**.
- Cliquez sur le bouton **Importer**.
- Cliquez-glissez sur une poignée d'angle pour adapter la taille.
- Cliquez-glissez la photo à l'endroit désiré



⇒ La photo se superpose au fond d'écran. Elle est affichée dans un nouveau calque dont le nom reprend le nom du fichier.

Attention les 2 images superposées doivent impérativement avoir le même mode de couleur RVB ou CMJN sans quoi le cliqué-glissé ne fonctionne pas



### Modifier la taille de la photo

- Cliquez sur le calque de l'image à traiter.
- Cliquez sur le menu **Edition** puis **Transformation manuelle** (ou utilisez la combinaison de touches **[Ctrl]+[T]**)
- Cliquez-glissez une poignée d'angle.

### Déplacer la photo

- Cliquez-glissez le centre de la photo.

### Renommer le calque

- Double-cliquez sur le nom du calque et saisissez le nouveau nom.

Le ticket est terminé, nous allons le remettre à un imprimeur pour qu'il puisse le tirer à plusieurs centaines d'exemplaires. Le fichier qui lui sera remis doit être un fichier au format TIFF dont les calques sont fusionnés. L'imprimeur peut faire ce travail mais il facture cette opération. Il vaut donc mieux le faire soi-même.

## 7. Pivoter une photo

- Cliquez sur le calque de l'image à traiter.
- Cliquez sur le menu **Edition** puis **Transformation manuelle** (ou utilisez la combinaison de touches **[Ctrl]+[T]**)
- Amenez le pointeur de la souris à l'extérieur d'un angle de l'image jusqu'à ce que le curseur se transforme en double flèches de rotation puis cliquez-glissez.



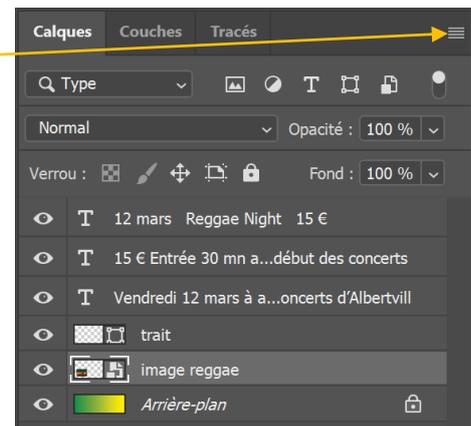
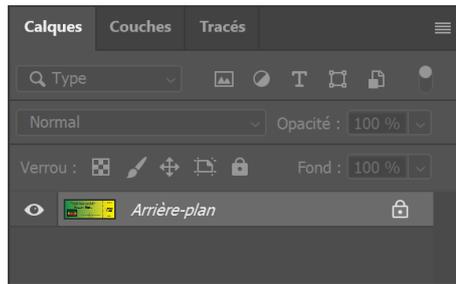
## 8. Sauvegarder le document au format PSD

Avant d'éditer le fichier .TIFF, nous allons sauvegarder le fichier avec les calques non fusionnés et au format Photoshop pour pouvoir éventuellement le modifier si des corrections sont à réaliser. Puis nous sauvegardons le fichier au format tif pour le remettre à l'imprimeur.

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Enregistrer sous...**
- Sélectionnez le dossier destination sur votre espace personnel.
- Sélectionnez le format **psd**.
- Saisissez le nom du fichier puis paramétrez la compression souhaitée.
- Cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

## 9. Fusionner les calques

- Cliquez sur le bouton déroulant de la fenêtre calques.
- Sélectionnez l'option **Fusionner les calques visibles**.
- ⇒ Il n'y a plus qu'un seul calque :



## 10. Sauvegarder le document au format TIFF

- Sélectionnez le dossier destination sur votre espace personnel.
- Sélectionnez le format **TIFF**.
- Saisissez le nom du fichier.
- ⇒ Photoshop propose de compresser l'image pour qu'elle occupe moins de place. Nous allons accepter la compression.



- Cliquez sur l'option **LZW**.
- Cliquez sur le bouton **OK**.

## 11. Fermer le fichier

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Fermer**.
- Ou :
- Cliquez sur la case **✕** de la fenêtre du fichier.

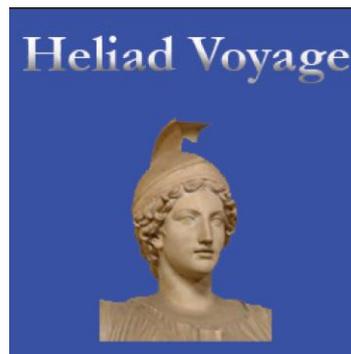
## 12. Quitter Photoshop

- Cliquez sur la case **✕** de Photoshop.

 cterrier.com	<h2>Photoshop</h2> <h3>Créer un logo et le sauvegarder pour le web</h3>	<h2>Séquence 5</h2> <h3>Travail 1</h3> <h4>guidé</h4>
<p><b>Compétences</b> : savoir créer un document adapté pour les sites internet. <b>Méthodologie</b> : travail guidé dans la description des procédures. <b>Prérequis</b> : avoir réalisé la séquence 4. <b>Support</b> : dossier d'initiation Photoshop sur le site <a href="http://www.cterrier.com">www.cterrier.com</a> <b>Durée</b> : 20 minutes</p>		

## Contexte

Dans le cadre de ce travail Nous allons créer le logo d'une agence de voyage puis le sauvegarder dans un format adapté pour un site web.



## Travail à faire

1. Ouvrez Photoshop.
2. Concevez le logo de la société Heliad Voyage avec les caractéristiques suivantes :

### Paramètres à utiliser pour le logo papier

- Taille de l'image : **250 px par 250 px** ;
- Résolution : **300 dpi** ;
- Format de l'image : **TIFF** ;
- Mode couleur : **CMJN** ;
- Couleur de fond : **Bleu** ;
- Vous devrez intégrer une photo à prendre sur le Web.

3. Sauvegardez l'image dans votre dossier personnel : **Initiation Photoshop** sous un nom significatif.

4. Transformez le logo de la société Heliad Voyage pour le Web avec les caractéristiques suivantes :

### Paramètres à utiliser pour le logo papier

- Taille de l'image : **250 px par 250 px** ;
- Format de l'image : **Jpeg** ;
- Mode couleur : **RVB** ;

5. Sauvegardez l'image dans votre dossier personnel **Initiation Photoshop** sous un nom significatif.

6. Fermez le document.

7. Quittez Photoshop.

	<h2>Photoshop</h2> <h3>Créer un logo et le sauvegarder pour l'utiliser sur internet</h3>	<h2>Séquence 5</h2> <h3>Travail 2</h3>
<p><b>Compétences</b> : savoir créer un document adapté pour les sites internet. <b>Méthodologie</b> : travail en autonomie. <b>Prérequis</b> : avoir réalisé le travail 1 de la séquence 5. <b>Support</b> : dossier d'initiation Photoshop sur le site <a href="http://www.cterrier.com">www.cterrier.com</a> <b>Durée</b> : 20 minutes</p>		

## Contexte

Dans le cadre de cet exercice vous devez concevoir le logo d'une agence de voyage spécialisée dans l'organisation de randonnées et le trek dans l'Himalaya.

## Travail à faire

1. Ouvrez Photoshop.
2. Concevez le logo de la société **Himalaya Trek** qui est spécialisée dans l'organisation de randonnées et de treks dans l'Himalaya.

### Paramètres à utiliser

- Taille de l'image : **300 dpi par 250 dpi**
- Résolution : **300 dpi**
- Couleur : **RVB**
- Vous devrez intégrer une image dans le logo.

3. Sauvegardez l'image dans votre dossier personnel : **Initiation Photoshop** sous un nom significatif.
4. Fermez le document.
5. Quittez Photoshop.

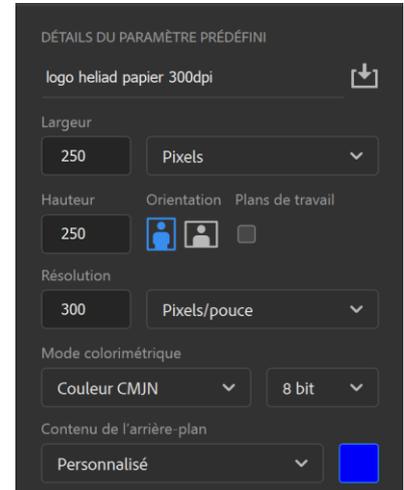
	<h1>Photoshop</h1> <h2>Créer un logo et le sauvegarder pour l'utiliser sur internet</h2>	<h2>Séquence 5</h2> <h3>Ressources</h3>
---	--	---

### 1. Charger Photoshop :

- Cliquez sur le bouton  puis sélectionnez  Adobe Photoshop.

### 2. Créer une image

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Nouveau**.
- Saisissez le nom de l'image **Invitation concert**.
- Saisissez les paramètres suivants de l'image.
  - Taille de l'image : **250 px par 250 px** ;
  - Résolution : **300 dpi** ;
  - Format de l'image : **TIFF** ;
  - Mode couleur : **CMJN** ;
  - Couleur d'arrière-plan : **Bleu 100 %**.
- Cliquez sur le bouton **Créer**.



### 3. Saisir les textes

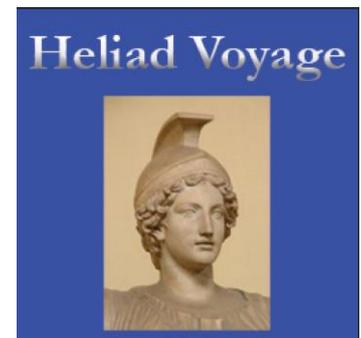
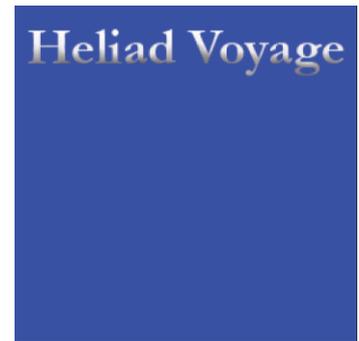
- Sélectionnez l'outil **texte** .
- Délimitez la zone de traçage par un cliqué-glissé.
- Saisissez le texte au clavier **Heliad Voyage**.

#### Déplacer le texte

- Cliquez sur l'outil de sélection .
- Cliquez le calque de texte à traiter.
- Cliquez-glissez le bloc de texte.
- **Paramétrer la texture et les ombres du texte**
- Cliquez sur l'outil **Texte** .
- Cliquez sur le menu **Calque** puis **Style de calque** et **Options de fusion**.
- Paramétrer le texte.
- Cliquez sur le bouton **OK**.

### 5. Insérer une photo dans la composition

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Importer et incorporer**.
- Sélectionnez l'unité puis le dossier source **initiation Photoshop**.
- Cliquez sur le fichier **Photo Athéna**.
- Cliquez sur le bouton **Importer**.
- Cliquez-glissez sur une poignée d'angle pour adapter la taille.
- Cliquez-glissez la photo à l'endroit désiré
- ⇒ La photo se superpose au fond d'écran. Elle est affichée dans un nouveau calque dont le nom reprend le nom du fichier.

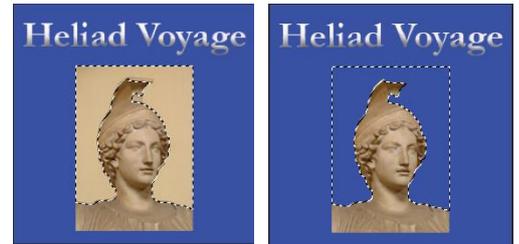


Attention les 2 images superposées doivent impérativement avoir le même mode de couleur RVB ou CMJN sans quoi le cliqué glissé ne fonctionne pas

## 6. Détourer l'image d'Athéna

- Sélectionner l'outil **Baguette magique**
- Cliquer la zone grisée autour de la tête - **[Suppr]**
- ⇒ L'image se présente ainsi :

Si Photoshop refuse de supprimer les la sélection, cliquez-droit le calque et sélectionnez pixellisez l'image.



## 7. Fusionner les calques

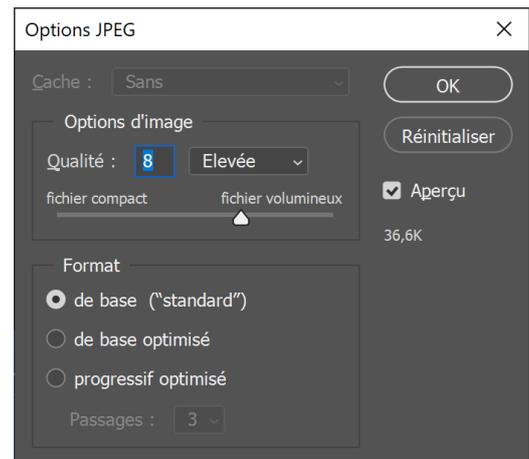
- Cliquez le bouton déroulant de l'onglet **Calques** et sélectionnez l'option **Fusionner les calques visibles**
- ⇒ Il n'y a plus qu'un seul calque.

## 8. Sauvegarder le document au format TIFF pour l'impression

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Enregistrer sous...**
- Sélectionnez le dossier destination sur votre espace personnel.
- Sélectionnez le format **.TIFF**.
- Saisissez le nom du fichier puis paramétrez la compression souhaitée.
- Cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

## 9. Sauvegarder le document au format Jpeg pour le Web

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Enregistrer sous...**
- Sélectionnez le dossier destination sur votre espace personnel.
- Sélectionnez le format **.jpeg**.
- Saisissez le nom du fichier puis paramétrez la compression souhaitée.
- Cliquez sur le bouton **OK**.



## 10. Fermer le fichier

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Fermer**.
- Ou :
- Cliquez sur la case **✕** de la fenêtre du fichier.

## 11. Quitter Photoshop

- Cliquez sur la case **✕** de Photoshop.