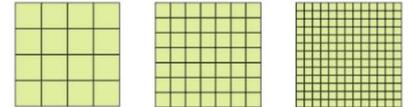




Quelques notions clés pour bien débuter Photoshop

1. Pixel

Une image numérique est composée de pixels. C'est le plus petit élément constitutif d'une image. Sa densité au pouce (ou centimètre) indique la finesse de l'image. Plus il y en a et plus l'image est de qualité (une image en 72 dpi ou ppi (point par pouce) est de moins bonne qualité qu'une image en 300 dpi. On parle également de résolution de l'image.



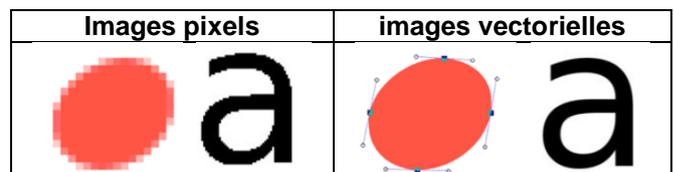
Plus la résolution est haute et plus la taille du fichier est importante. Photoshop permet de modifier chaque pixel d'une image si l'infographiste le souhaite.

2. Images pixels, images vectorielles.

Les images numériques sont conçues à partir de points ou pixels (Bitmap). Lorsqu'un objet est agrandi, cela conduit à agrandir la taille des points ou pixel qui peuvent, lorsque l'agrandissement est trop important, devenir visibles. On parle alors de **pixelisation** de l'image.

Pour éviter ce problème, des programmes créent les objets à partir d'algorithmes mathématiques (appelés courbes de Bézier). L'objet tracé n'est plus composé de points juxtaposés mais calculé par une formule mathématique. Lorsque l'objet est agrandi la formule recalcule et redessine l'objet au lieu d'agrandir les points. Ces tracés sont dits vectoriels. Ce type de tracé ne pixelise pas quel que soit le niveau de zoom ou d'agrandissement utilisés. La plupart des polices de caractères sont vectorielles pour rester parfaites quel que soit le corps utilisé.

Photoshop utilise des polices vectorielles dans les calques de texte. Mais elles sont transformées en pixels lors de la fusion des calques. Les formats les plus communs sont ceux d'Illustrator (.ai) et les fichiers au format .eps.



3. Résolution d'écran et taille d'écran

L'affichage d'un écran se mesure en pouce et en pixel :

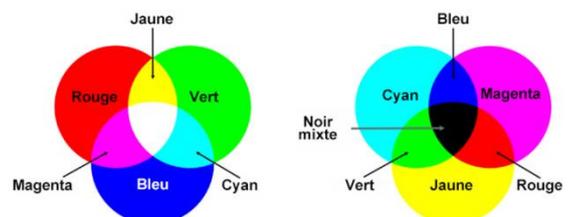
- **en pouce** : un écran peut être plus ou moins grand. Les plus courants font 12" ; 13" ; 15" ; 19" , 27".
- **en pixels** : c'est le nombre de pixels que l'écran est capable d'afficher. Les plus courants sont 1366 x 768 (HD) ; 1600 x 900 (HD+) ; 1920 x 1080 (Full HD) ; 3840 x 2160 (Ultra HD) ; et 5120 x 2880 sur les iMac Pro...).

La qualité de l'affichage va donc dépendre du rapport entre la taille de l'écran en pouces et la résolution en pixels.

Résolution d'image et qualité d'affichage à l'écran : les anciens écrans affichent une résolution de 72 dpi maximum, il est donc inutile d'utiliser des résolutions supérieures car la qualité ne se verra pas. Les écrans les plus récents affichent des résolutions qui vont jusqu'à 226 dpi sur les MacBook. Cette caractéristique explique notamment leur succès auprès des infographistes.

4. Couleurs

les couleurs utilisées pour l'affichage écran sont obtenues à partir de 3 couleurs primaires : **rouge, violet, bleu** siglée en **RVB**. Les imprimantes utilisent 4 couleurs primaires **cyan, magenta, jaune, noir** siglée **CMJN**. Les nuances de couleurs sont obtenues par un mélange des couleurs primaires.

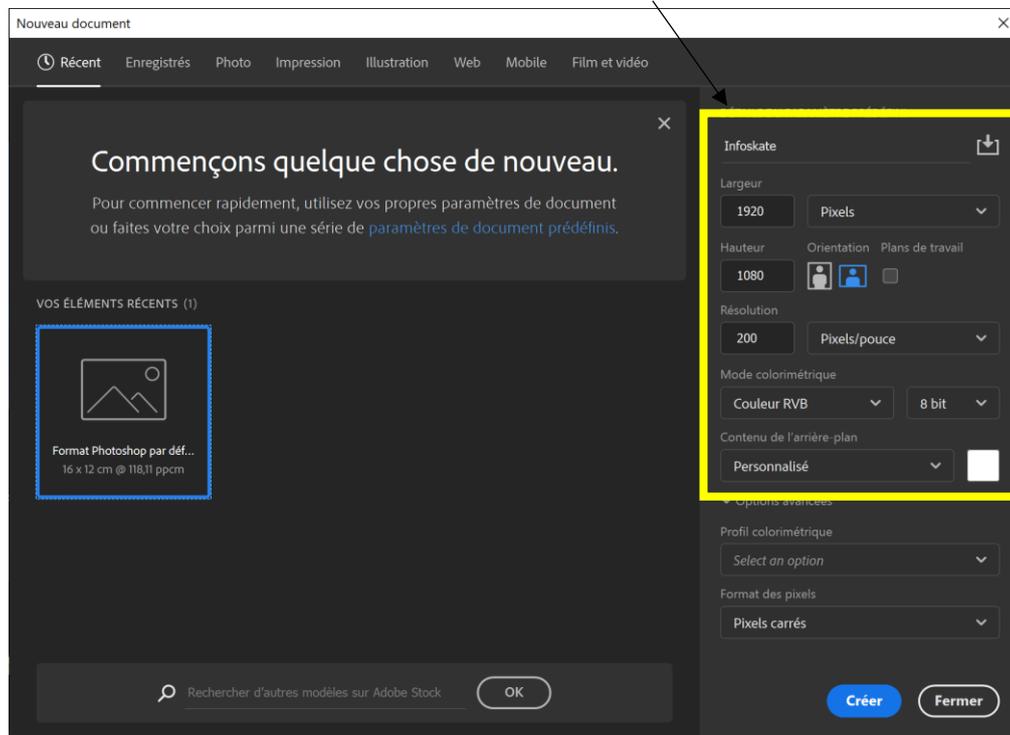


1. Ouvrir Photoshop

- Cliquez sur le bouton **Windows**  puis sélectionnez  Adobe Photoshop.

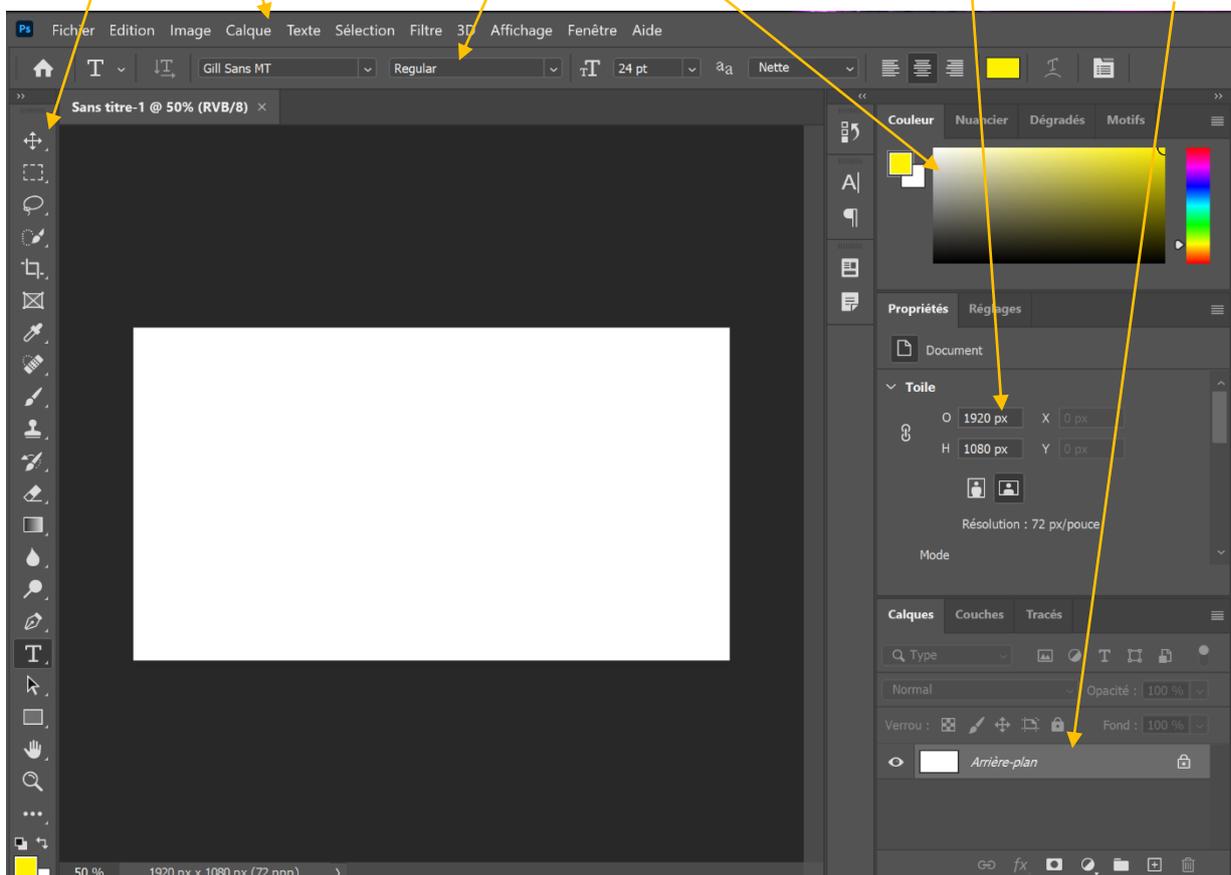
2. Créer une image

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Nouveau**.
- Saisissez le nom de l'image puis paramétrez la taille de l'image, la résolution et la couleur d'arrière-plan.



- Cliquez sur le bouton **Créer**.

Palette d'outils - Barre de menu - Paramètres outil actif - Onglet des couleurs - Onglet de taille - Onglet des calques



3. Zoomer, dézoomer le document

- Sélectionnez l'outil loupe  dans la barre des outils puis cliquez le document pour l'agrandir.
- Cliquez-droit le document et sélectionnez **Zoom arrière**.
- Pour désactiver l'outil Zoom, sélectionnez un autre outil.

4. Activer/désactiver des fenêtres

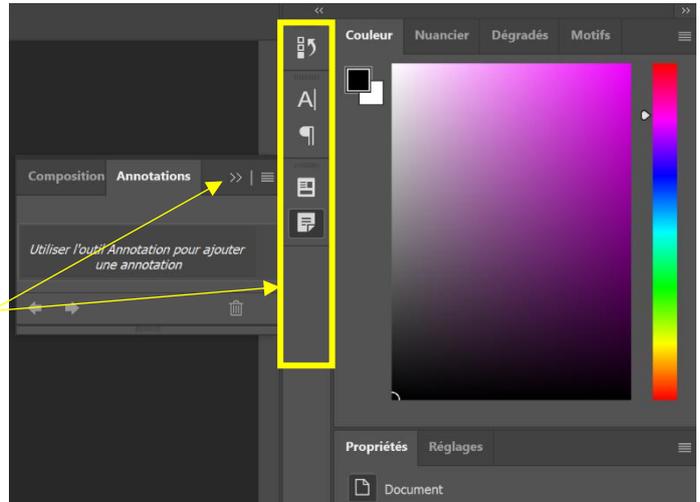
• Afficher une fenêtre

- Cliquez sur le menu **Fenêtre** puis sélectionnez la fenêtre à afficher.

⇒ Les fenêtres sont ajoutées à droite de l'écran. Les fenêtres principales sont affichées dans le volet droit. Les fenêtres accessoires sont ajoutées dans la barre gauche du volet droit. elles peuvent être activées ou désactivées en cliquant sur le bouton >>.

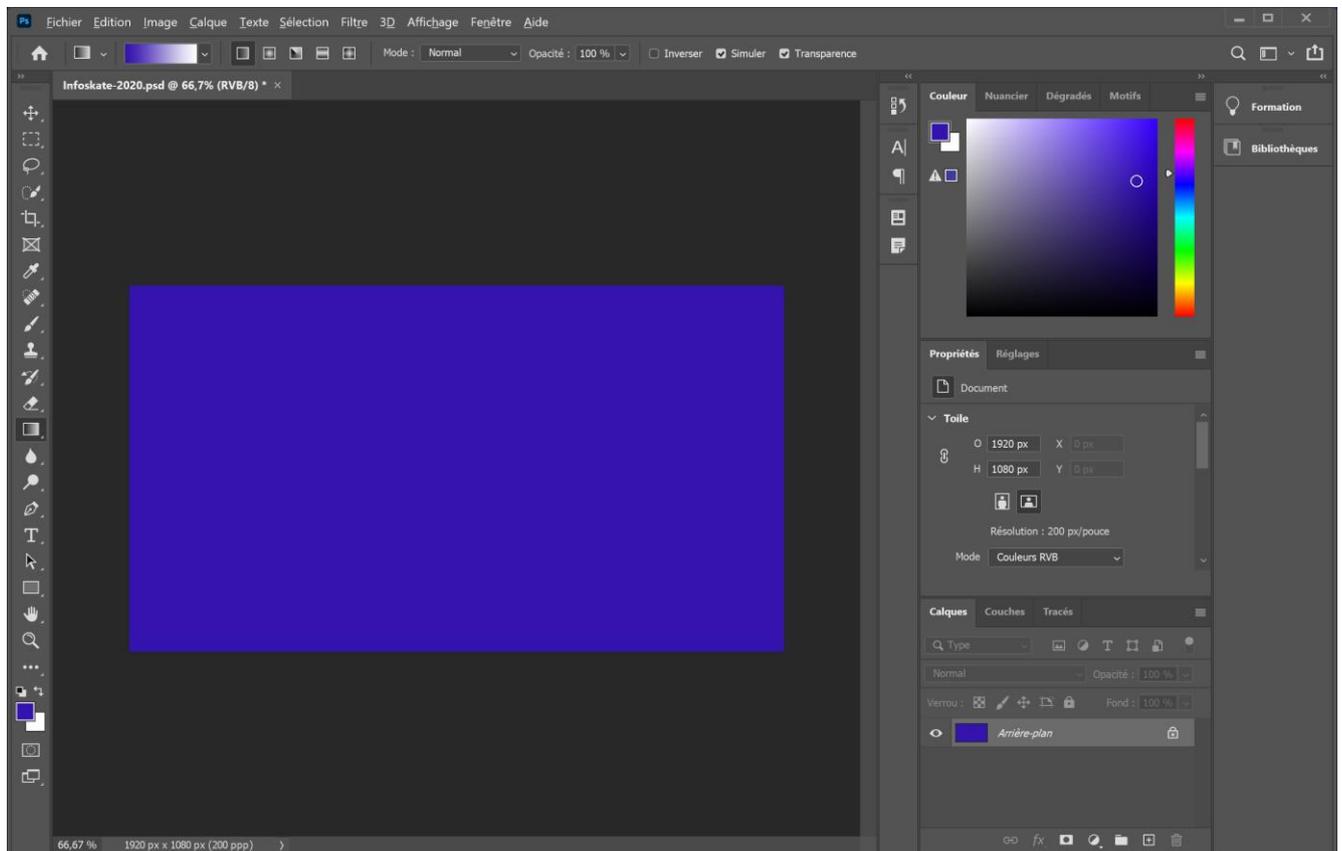
• Masquer une fenêtre

- Cliquez sur le menu **Fenêtre** puis désélectionnez la fenêtre à masquer.



5. Paramétrer un fond de couleur

- Sélectionnez l'outil **pot de peinture**  (si l'outil n'est pas visible faites un clic long sur l'outil **dégradé**  pour l'afficher et le sélectionner).
- Sélectionnez dans la fenêtre des couleurs celle à appliquer.
⇒ La couleur sélectionnée est rappelée au bas de la palette des outils.
- Cliquez avec l'outil **Pot de peinture** sur l'image
⇒ L'image est peinte dans la couleur sélectionnée.



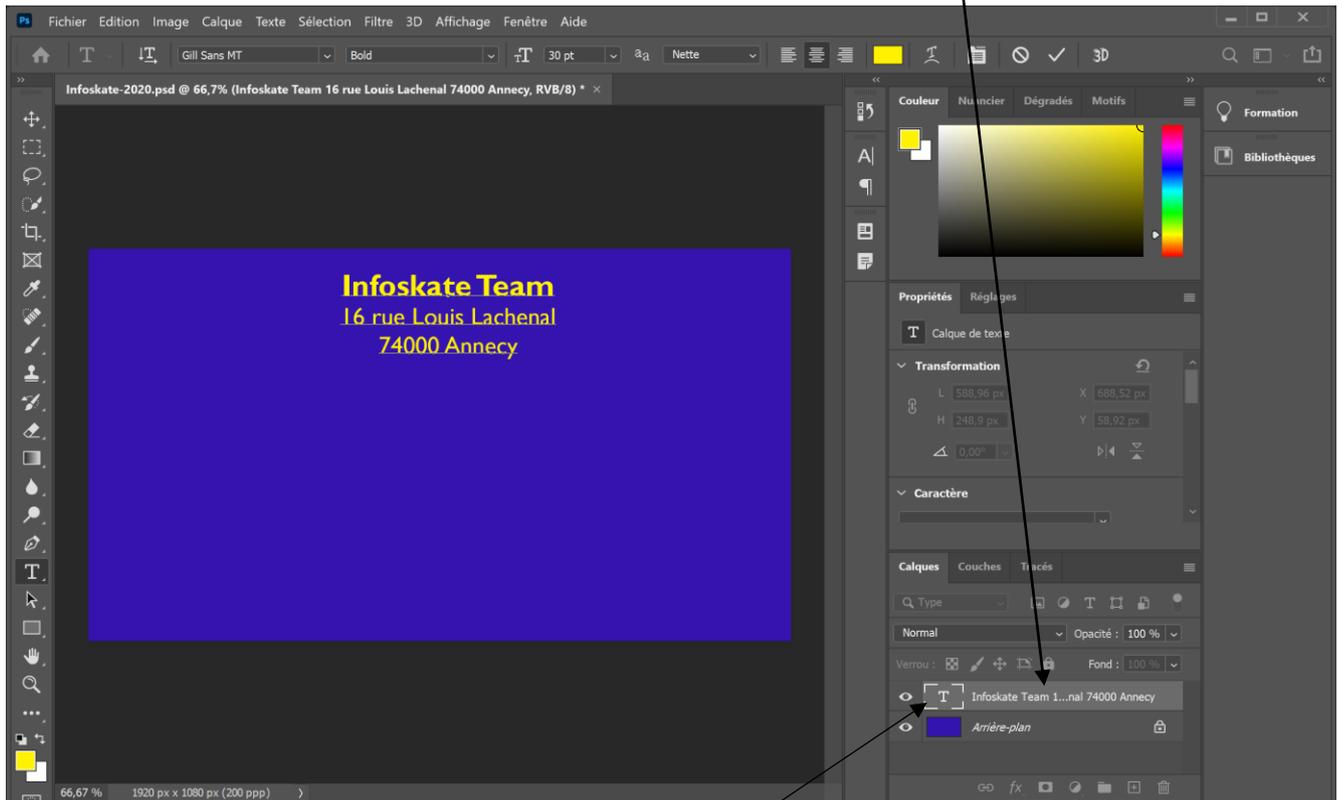
6. Saisir un texte

- Sélectionner l'outil **Texte** .
- ⇒ La barre contextuelle, en haut de l'écran, affiche les options de paramétrage du texte.



- Sélectionnez la police **Garamond**.
- Sélectionnez le style normal (**Regular**).
- Sélectionnez la taille **30**.
- Sélectionnez la couleur **jaune** dans la fenêtre des couleurs.
- Sélectionnez l'option **Centré**.
- Cliquez sur le document le point autour duquel le texte va se répartir et saisissez le texte (le texte n'est pas aligné à gauche sur le point cliqué, mais il est centré).
- ⇒ Le texte est placé sur un nouveau calque nommé **Calque 1** qui se superpose au calque d'arrière-plan.

Infoskate Team
18 rue des orangers
74000 Annecy

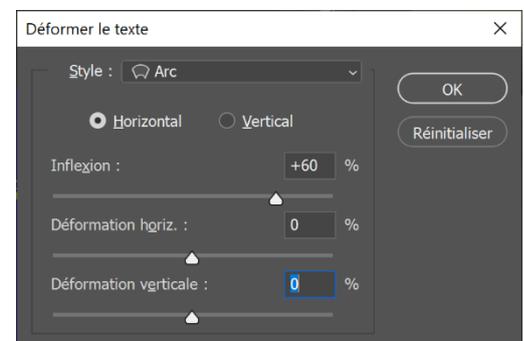


7. Déplacer le texte

- Cliquez le calque à déplacer dans le volet droit.
- Sélectionnez l'outil **Déplacement** .
- Cliquez-glissez le calque sur le plan de travail.

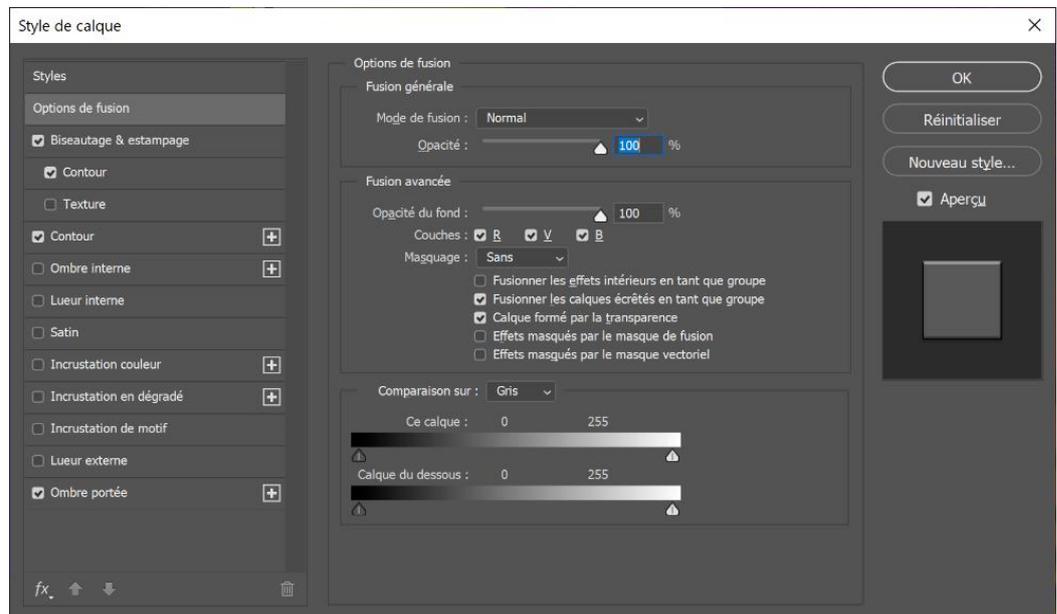
8. Courber le texte

- Sélectionnez le **Calque** qui contient le texte à traiter.
- Cliquez l'outil **Texte**  puis l'outil **Déformation** .
- Sélectionnez le style **Arc**.
- Paramétrez une inflexion de **60°**.
- Cliquez sur le bouton **OK**.
- Sélectionnez l'outil **Déplacement** .
- Cliquez-glissez le calque à l'endroit souhaité.



9. Paramétrer la texture et les ombres du texte

- Sélectionnez le **Calque** qui contient le texte à traiter.
 - Sélectionnez l'outil **Texte** .
 - Cliquez sur le menu **Calque** puis **Style de calque** et **Options de fusion**.
- ⇒ La fenêtre suivante apparaît :



- Paramétrez la fenêtre de la façon suivante :

- Cliquez sur le bouton **OK**.
- ⇒ Le texte se présente ainsi :



10. Sauvegarder le document

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Enregistrer sous...**
- Sélectionnez le dossier destination sur votre espace personnel.
- Sélectionnez le format **psd** (format propriétaire de Photoshop).
- Saisissez le nom du fichier.
- Cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

11. Fermer un fichier

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Fermer**.
- Ou :
- Cliquez sur la case  de la fenêtre du fichier

Infoskate-2020.psd @ 66,7% (Infoskate Team 16 rue Louis Lachenal 74000 Annecy, RVB/8) ×

12. Quitter Photoshop

- Cliquez sur la case  de Photoshop

