



Photoshop

Insérer et traiter une image dans une composition

Séquence 2 Ressources

Quelques notions clés pour bien débuter Photoshop

1. Calques

À l'origine une image Photoshop ne contient qu'un calque de base (une plage de sable par exemple). Le travail de l'infographiste consiste à enrichir cette image en lui superposant d'autres images (des personnages) ou des textes dans de nouveaux calques.

Chaque calque peut être travaillé pour laisser voir par transparence les calques au-dessous (*le personnage sera détourné pour supprimer tout ce qui est inutile et laisser voir par transparence la plage, ce qui donne l'impression que le personnage est sur la plage*). Cette organisation permet de modifier séparément chaque élément constitutif une image et de garder l'historique des modifications de chaque calque.



2. Détournage

Le détournage consiste à supprimer sur une photo les parties inutiles. Ces suppressions laissent voir par transparence les contenus des calques inférieurs. Les outils de sélection permettent de délimiter rapidement les parties à supprimer.



3. Filtres

Les filtres sont des traitements numériques appliqués à une image. Ils permettent de l'enrichir en lui appliquant des effets spéciaux plus ou moins artistiques (déformation, carrelage, fresque, éponge, aquarelle...).



Filtre aquarelle appliqué à une photo

4. Formats de fichier

Il existe plusieurs formats pour enregistrer les images numériques. Selon les usages certains sont plus adaptés que d'autres. L'infographiste doit donc connaître leurs principales caractéristiques pour utiliser le plus adapté au travail à réaliser.

- **Le format .psd** : C'est le format natif de Photoshop. C'est un format propriétaire qui conserve le détail des images et notamment les différents calques qui la composent. Cette solution permet de revenir sur chaque image. Lorsque l'image est terminée et qu'elle doit être utilisée pour l'édition papier ou internet, elle doit être convertie dans un format plus adapté.
- **Le format .jpeg** : C'est devenu le format par défaut des images numériques produites par les smartphones et les appareils photo. C'est un format qui compresse l'image et détruit des informations. Son intérêt réside dans la taille réduite des fichiers. C'est un format très utilisé pour les images qui sont mises sur les sites web.
- **Le format gif** : c'est un format compressé qui est limité à 256 couleurs. Il n'est pas adapté pour les dégradés de couleurs mais très performant pour les images simples y compris les images animées.
- **Le format .png** : C'est un format moins destructeur que le format jpeg. C'est un format très utilisé pour les échanges de fichiers.
- **Le format .TIFF** : C'est un format peu compressé qui garantit une haute qualité à l'image. Il est très utilisé dans le milieu de l'imprimerie avec une résolution de 300 dpi.
- **le format BMP** : comme son nom l'indique c'est un format par point non compressé qui génère des fichiers très volumineux. Il est peu pratique à manipuler. Il vaut mieux utiliser le format JPEG.
- **Le format pdf** : c'est un format conçu pour enregistrer des documents élaborés de type texte avec des tableaux des images.... Ce n'est pas un format conçu pour des images.

1. Charger Photoshop

- Cliquez sur le bouton **Windows**  puis sélectionnez  Adobe Photoshop.

2. Ouvrir un fichier

- Sélectionnez dans la fenêtre d'accueil le fichier à ouvrir s'il est affiché.
Ou

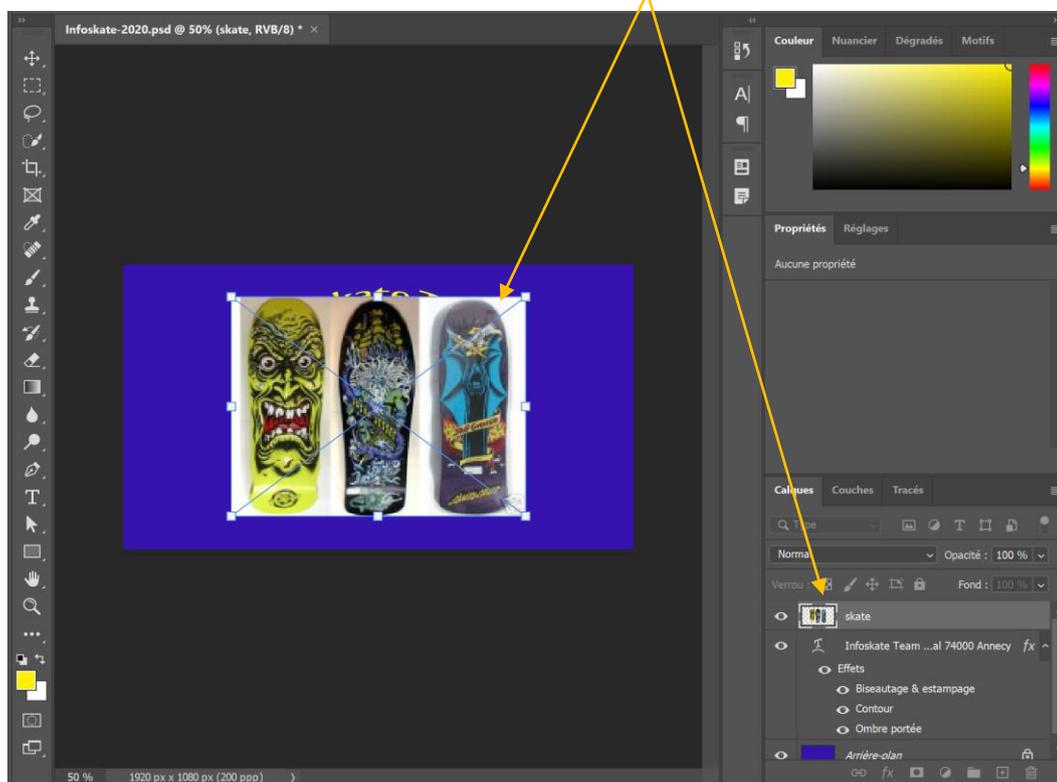
- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Ouvrir**.
- Sélectionnez l'unité puis le dossier source.
- Cliquez sur le fichier à ouvrir (**Infoskate**).
- Cliquez sur le bouton **Ouvrir**

⇒ Le document conçu dans le travail 1 est affiché à l'écran.

3. Incorporer une photo dans la composition

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Importer et incorporer**.
- Sélectionnez l'unité puis le dossier source.
- Cliquez sur le fichier à ouvrir (Skate).
- Cliquez sur le bouton **Importer**.

⇒ L'image est incorporée dans un nouveau calque du document et elle se superpose au document.



4. Gérer les calques

Le document est composé de 3 calques. Ils sont affichés dans le volet droit et se superposent les uns aux autres. Le calque du dessus et au premier plan, le calque du dessous est au-second plan et ainsi de suite.

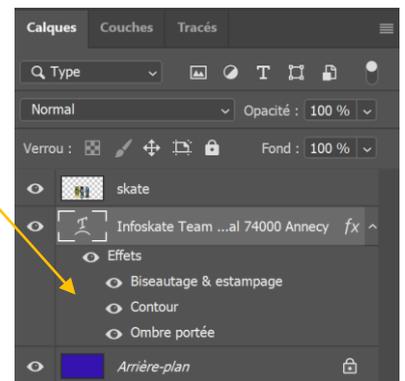
Les effets et enrichissements visuels ajoutés sont affichées au-dessous du nom du calque.

• Afficher, masquer un calque

- Cliquez l'œil  qui est situé à gauche du nom du calque pour le masquer.
- Cliquez de nouveau l'œil   **skate** pour afficher le calque.

• Modifier l'ordre des calques

- Cliquez-glissez le calque vers le haut ou vers le bas.



• Supprimer un calque

- Cliquez le calque à supprimer et appuyer sur la touche **[Suppr]**.

• Renommer un calque

- Double-cliquez le nom du calque et saisissez le nouveau nom.

5. Modifier la taille de la photo

- Sélectionnez le calque qui contient la photo dans le volet droit.

- Cliquez-glissez une poignée d'angle de la photo.

Ou :

- Utiliser la combinaison de touches **[Ctrl] + [T]**.

- Cliquez-glissez une poignée d'angle de la photo.

6. Déplacer la photo

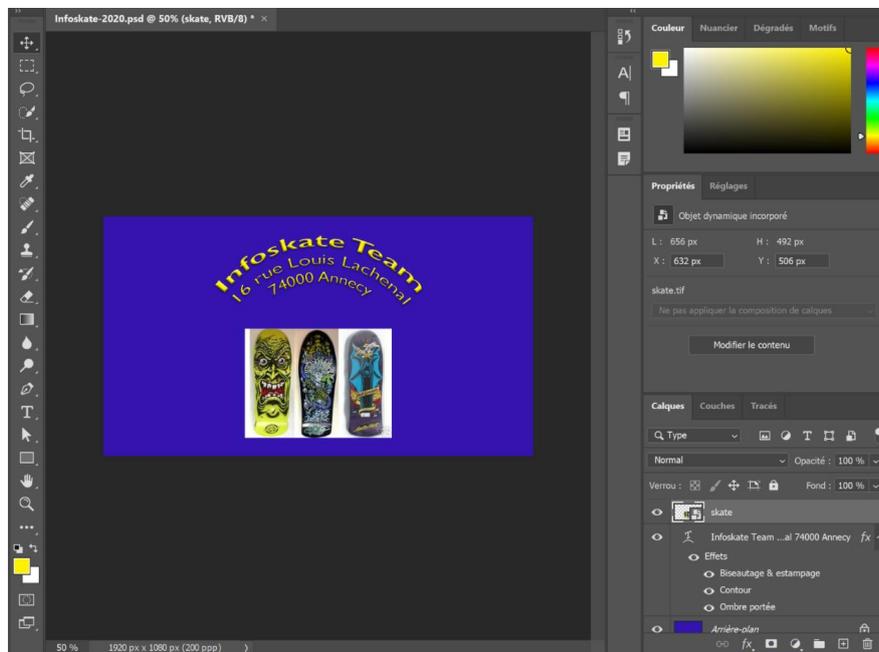
- Sélectionnez le calque qui contient la photo dans le volet droit.

- Cliquez-glissez sur le cœur de la photo.

Ou :

- Sélectionnez l'outil déplacement  puis cliquez-glissez sur le cœur de la photo.

⇒ Le document attendu est le suivant :



7. Détourer une image

- Sélectionnez l'outil **Baguette magique**  (si l'outil n'est pas visible, faire un clic long sur l'outil de **Sélection rapide**  pour afficher tous les outils de sélection).

La combinaison de touches **[Ctrl] + [D]** annule une sélection.

- Cliquez sur la partie blanche à retirer de la photo de skate, puis appuyez sur la touche **[Suppr]**.

Si Photoshop refuse de supprimer la zone sélectionnée car il s'agit d'un objet dynamique, cliquez-droit le calque du skate dans le volet droit et sélectionnez l'option **Pixéliser le calque**.

- Recommencez avec toutes les zones blanches ou grises entre les skates

Il est possible de modifier la tolérance de la sélection dans la palette contextuelle en haut de l'écran pour une sélection plus fine.

⇒ L'image se présente ainsi. Il subsiste des traces que nous allons nettoyer à l'aide de la gomme après avoir fait un zoom sur la zone de travail pour mieux la visualiser.



8. Agrandir une zone de l'image

- Sélectionnez l'outil **Loupe**  puis cliquez la zone à agrandir. (clique-droit puis Zoom arrière pour dézoomer)

Ou

- Afficher la fenêtre **Navigation** puis paramétrez dans la fenêtre le zoom souhaité.



9. Effacer les pixels blancs avec la gomme

- Faites un zoom sur la partie à corriger.
- Sélectionnez dans la palette d'outils l'outil **Gomme** 
- Paramétrez la taille de la gomme



- Activez le calque **Skate**
- Gomez par cliqué-glissé les pixels à effacer.

Pour annuler un coup de gomme intempestif faire [Ctrl] + [Z] ou **Édition – Annuler**
Le détournage d'image est une tâche longue et fastidieuse qui exige beaucoup de concentration.

Nous allons corriger le bas du skate de droite pour qu'il soit bien arrondi.



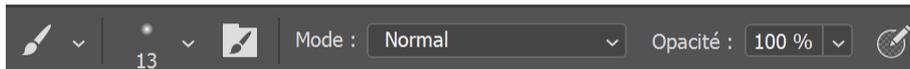
10. Peindre une zone avec le pinceau

• Choisir la couleur

- Sélectionnez l'outil **Pipette** 
- Cliquez la zone qui contient la couleur à prélever.

• Paramétrer le pinceau et peindre

- Faites un zoom sur la partie à peindre.
- Sélectionnez l'outil **Pinceau** 
- Paramétrez la taille du pinceau **13**.



- Activez le calque **skate**.
- Peignez par cliqué-glissé les pixels à corriger.

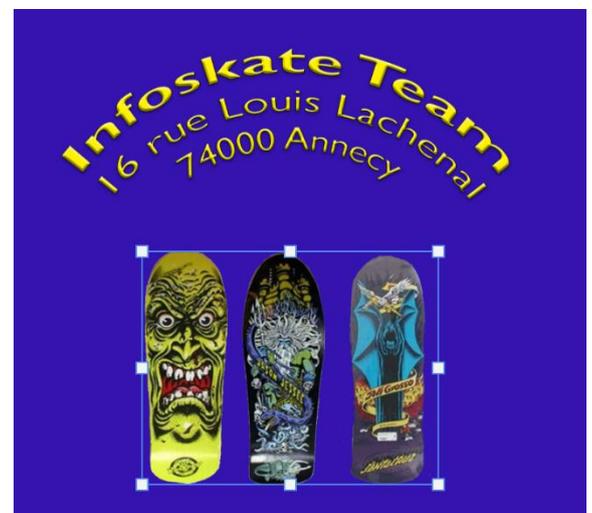


11. Modifier la taille de la photo

- Revenez en taille de **100 %**
 - Sélectionnez le calque **skate**
 - Cliquez sur le menu **Édition** puis **Transformation manuelle** ou **[Ctrl]+[T]**
- ⇒ Des poignées apparaissent autour du calque.

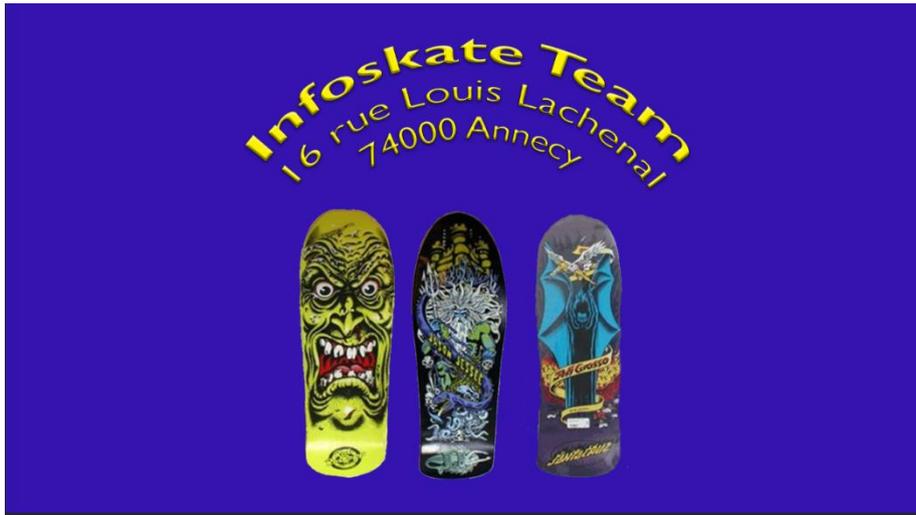
- Cliquez-glissez une poignée d'angle pour modifier la taille de l'image.

- Évitez de déformer les images et respectez les proportions
- N'agrandissez pas trop les images car elles pixellent à l'écran et à l'impression. Utilisez des images dont la résolution est importante.



12. Recentrer la photo de skate

- Sélectionnez l'outil **Déplacement**  puis cliquez-glissez le centre de la photo de skate



Le document est à présent terminé et il ne sera plus modifié. Pour réduire la taille du fichier et le sauvegarder dans un autre format que le format natif Photoshop .psd, nous allons fusionner les calques et le sauvegarder au format .tif.

13. Fusionner les calques

Attention cette opération rend impossible ensuite les modifications sur les calques, puisqu'ils sont fusionnés dans un calque unique. La fusion simplifie l'image et réduit sa taille. Cette opération doit être réalisée lorsque l'image est définitive. Il n'est pas possible de défusionner les calques lorsque l'image a été fermée. La fusion peut être partielle.

- Cliquez le calque d'arrière-plan puis sélectionnez l'option **Fusionner les calques** ou **Fusionner les calques visibles** ou **Aplatir l'image**.
- Validez l'opération.

14. Sauvegarder le document au format TIFF

Le format .TIFF est le format utilisé par les infographistes et les imprimeurs pour les images imprimée sur papier.

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Enregistrer sous...**
- Sélectionnez le dossier destination sur votre espace personnel.
- Sélectionnée le format **.TIFF**.
- Saisissez le nom du fichier.
- Cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

Nom du fichier : Infoskate-2020-bis
Type : TIFF (*.TIF;*.TIFF)

15. Fermer un fichier

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Fermer**.

Ou :

- Cliquez sur la case  de la fenêtre du fichier **Infoskate-2020.psd @ 66,7% (Infoskate Team 16 rue Louis Lachenal 74000 Annecy, RVB/8)** .

16. Quitter Photoshop

- Cliquez sur la case  de Photoshop