

	<h2>Photoshop</h2> <h3>Corriger une photo et appliquer un filtre</h3>	<h2>Séquence 3</h2> <h3>Ressources</h3>
---	---	---

### Sauvegarder les différentes versions d'un document

Si vous êtes amené à utiliser Photoshop pour réaliser les travaux professionnels vous devez apprendre à gérer et sauvegarde des fichiers qui vont être générés. Voici quelques conseils qui pourraient vous être utiles

Problèmes	Solutions	Exemples
<p>La création d'un document consiste le plus souvent à élaborer un document final à partir d'une ou de plusieurs images sources. Chaque image est insérée dans un calque différent pour être ensuite modifiées, corrigées puis montées dans le document final.</p>	<p>Conservez chaque image source dans sa version d'origine en lui donnant un nom significatif. Cette solution permet de retrouver les fichiers sources si vous devez reprendre le travail à zéro.</p>	<p>Montagne source Personnage source</p>
<p>Lorsque vous créez un document complexe, il ne faut pas hésiter à sauvegarder les versions intermédiaires afin de pouvoir facilement revenir en arrière sans avoir à refaire tous les paramétrages.</p>	<p>Conservez les versions intermédiaires (.psd) du fichier Photoshop pour revenir rapidement en arrière.</p>	<p>Affiche-20-09-12 Affiche-20-09-13</p>
<p>le document final contient les calques non fusionnés et non aplatis. Vous devez impérativement conserver cette version pour pouvoir modifier ultérieurement la composition. Sans quoi, vous pouvez perdre plusieurs heures de travail pour tout reprendre à zéro.</p>	<p>Conservez la version finale (.psd) du fichier Photoshop non fusionnée et non aplatie.</p>	<p>Affiche-finie</p>
<p>Il est fréquent, en fin de travail, qu'un fichier soit généré dans plusieurs versions : une version CMJN au format TIFF pour l'impression, une version RVB au format Jpeg pour les écrans où l'internet. Par ailleurs, une même image peut être sauvegardée dans différentes tailles (affiche, flyers, bandeau, etc.). Chaque version doit être sauvegardée dans un fichier différent ayant un nom significatif.</p>	<p>Sauvegardez toutes les versions du document dans des fichiers séparés ayant un nom significatif.</p>	<p>Affiche-A2-finie-cmjn-300 Affiche-A3-finie-cmjn Flyers-finie-cmjn Affiche-finie-rvb-72</p>
<p>Il faut apprendre à sauvegarder dans un même dossier toutes les versions d'un document afin de les retrouver plus facilement. L'infographiste doit nommer les différentes versions de façon rationnelle.</p>	<p>Sauvegardez toutes les versions d'un projet dans un dossier unique avec des noms de fichier significatifs.</p>	<p>Montagne-source Personnage source Affiche-20-09-12 Affiche-20-09-13 Affiche-finie Affiche-A2-finie-cmjn-300 Affiche-A3-finie-cmjn Flyers-finie-cmjn Affiche-finie-rvb-72</p>

## 1. Charger Photoshop et ouvrir le fichier source

- Cliquez sur le bouton **Windows**  puis sélectionnez  Adobe Photoshop.
- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Ouvrir**.
- Sélectionnez l'unité, le dossier source puis cliquez sur le fichier à ouvrir (**starwars-source**).
- Cliquez sur le bouton **Ouvrir**.

## 2. Modifier le mode de couleur

Cette photo a été prise en Tunisie sur le site qui a servi au tournage des 3 premiers épisodes de Star Wars. Elle montre les décors qui subsistent au milieu du désert. Cette image est au format RVB. Nous allons la convertir au format CMJN pour l'imprimer.

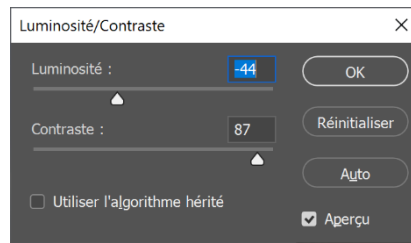
- Sélectionnez le menu **image** puis **Mode** et **Couleur CMJN**.



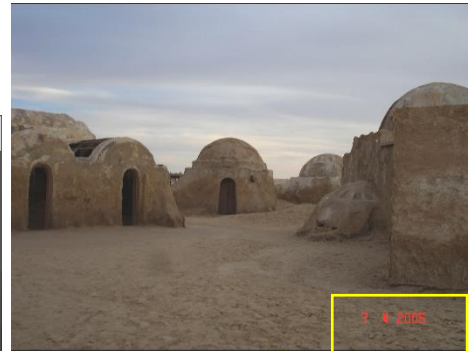
## 3. Modifier la luminosité et le contraste

L'image est surexposée et manque de contraste. Nous allons réduire la luminosité et accroître le contraste. L'objectif sera de laisser penser qu'elle a été prise le matin au lever du jour.

- Cliquez sur le menu **Image** puis **réglages** et **Luminosité/Contraste...**
- Cliquez-glissez les curseurs de réglages du contraste et de la lumière pour améliorer la qualité de l'image.



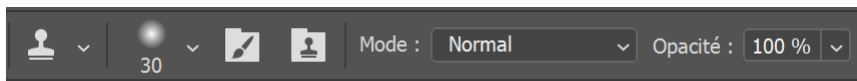
- Cliquez sur le bouton **OK**.



## 4. Utiliser le tampon de duplication

Une date est affichée au bas de la photo à droite. Si nous utilisons le pinceau, la surface peinte sera unie. Nous souhaitons que la surface peinte ait l'aspect irrégulier du sable. Pour réaliser cet effet nous allons utiliser le tampon de duplication.

- Zoomer le lieu de travail.
- Sélectionnez l'outil **Tampon de duplication**  et paramétrez la taille du tampon à 30.



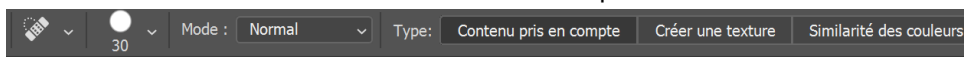
- Tout en maintenant appuyé la touche **[Alt]** cliquez sur la photo, la zone source où se trouve le motif à reproduire.
  - Relâchez la touche **[Alt]** et cliquez-glissez sur la zone cible (pendant l'opération la zone source est visualisée par une croix).
- ⇒ Photoshop reproduit sous le curseur de la souris le motif qui se trouve sous la croix.



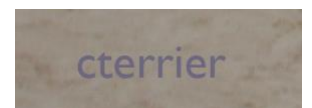
## 5. Utiliser le correcteur localisé

Le nom de l'auteur est affiché à gauche de la photo. Nous allons utiliser le correcteur localisé pour l'effacer.

- Zoomer le lieu à effacer.
- Sélectionnez l'outil **Correcteur localisé**  et paramétrez une taille de 30.



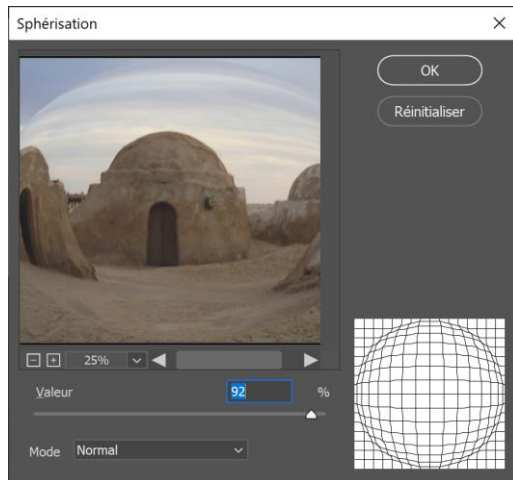
- Cliquez-glissez sur le texte à effacer.
- ⇒ Photoshop efface le texte et reproduit l'environnement visuelle au-dessous du texte effacé.



## 6. Appliquer un filtre à une image

Pour donner un côté plus étrange à la scène, nous allons appliquer un filtre de sphérisation qui va déformer légèrement les volumes de la photo.

- Cliquez sur le menu **Filtre** puis **Déformation** et **Sphérisation...**



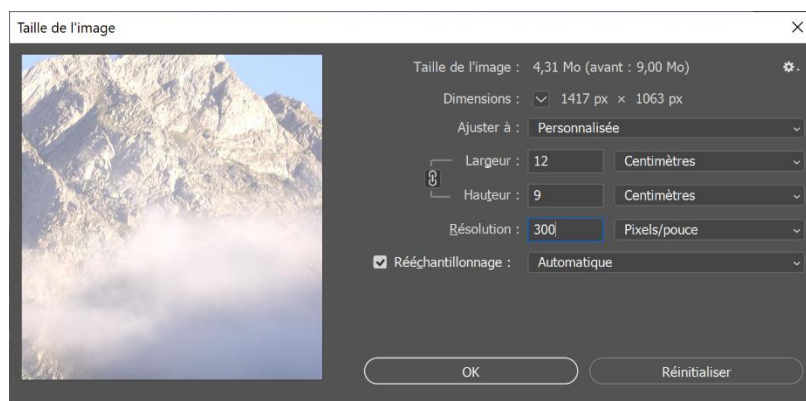
- Cliquez sur le bouton **OK**.

Pour annuler un filtre Utilisez la combinaison de touches **[Ctrl] + [Z]** ou **Edition - Annuler**

## 7. Modifier la taille de l'image

L'image actuelle fait 72 centimètres de largeur par 54 centimètres de hauteur, avec une résolution de 72 dpi. Nous allons réduire sa taille à 12 centimètres par 9 centimètres et accroître la résolution à 300 dpi.

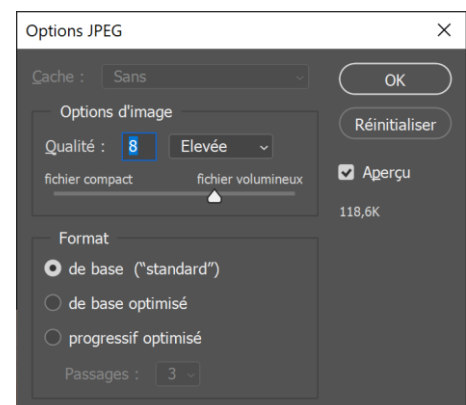
- Cliquez sur le menu **Image** puis **Taille de l'image**.
- Paramétrez les dimensions et la résolution indiquées ci-dessus.



- Cliquez sur le bouton **OK**.

## 8. Sauvegarder le document

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Enregistrer sous...**
- Sélectionnez le dossier destination sur votre espace personnel.
- Sélectionnez le format **psd** (format propriétaire de Photoshop).
- Saisissez le nom du fichier.
- Paramétrez la compression souhaitée (plus les options sont hautes, plus l'image est de qualité et plus sa taille est importante).
- Cliquez sur le bouton **Enregistrer**.



## 9. Convertir le fichier en niveau de gris

- Sélectionnez le menu **image** puis **Mode** et **Niveau de gris**.

## 10. Sauvegarder le document

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Enregistrer sous...**
- Sélectionnez le dossier destination sur votre espace personnel.
- Sélectionner le format **psd** (format propriétaire de Photoshop).
- Saisissez le nom du fichier en indiquant qu'elle est en niveau de gris.
- Paramétrez les options de qualité de la sauvegarde (plus les options sont hautes et plus l'image est de qualité et plus sa taille est importante).
- Cliquez sur le bouton **Enregistrer**.

## 11. Fermer le fichier

- Cliquez sur le menu **Fichier** puis **Fermer**.
- Ou :
- Cliquez sur la case  de la fenêtre du fichier.

## 12. Quitter Photoshop

- Cliquez sur la case  de Photoshop.